



**Рахман
Апаев.
Штурм
Эльбруса
на протезах**



**Кадеты
Беларуси
и России.
Дружба
навек!**



**Театр
начинается
не только
с вешалки**

Всероссийская газета для подростков и их родителей



Салют,.. ОРЛЁНОК!

№ 9 (323) 29 августа 2023 года

12+



БУДУЩЕЕ РОССИИ

Как вам кажется, как смена в «Орлёнке» помогает вам развивать свои навыки?

Алевтина Иванова, 13 лет:

– Я считаю, что помогает дисциплиной. Зарядка, каждый день построения, отбой, подъём в одно и то же время. Все это дисциплинирует. «Орлёнок» также помогает в плане здоровья – каждый день зарядки, спорт часы, горный воздух и море благоприятно влияют на здоровье.

Егор Петров, 15 лет:

– «Орлёнок» рассказывает о правильном питании. Это очень важно не только для нового поколения, но и для каждого человека. За это огромное спасибо Ивану Кефирки-

ну, ведь именно он помогает нам питаться правильно.

Вика Смирнова, 13 лет:

– Прививает патриотизм и любовь к родине. Я был в «Орлёнке» 9 мая, и то, что лагерь призывает помнить своих героев, похвально.

Роман Иванов, 14 лет:

– Как мне кажется, помогает образованием. Учит радоваться жизни и строить планы на будущее.

Анастасия Усердова, 14 лет:

– На самом деле много чем помогает. Это полезные привычки, умение добиваться поставленных целей. Но, как мне кажется, самое главное, что «Орлёнок» помогает заводить новых друзей, ведь с ними



гораздо легче учиться и узнавать что-то новое.

**Софья БОНДАРЕНКО, 13 лет,
г. Москва**

Салют, читатель!

Всероссийский детский центр «Орлёнок» – удивительное место. Из смены в смену всё больше мальчишек и девочек находят здесь дело по душе и вдохновляются на новые открытия и свершения.

Детские лагеря раскрывают двери для ребят, которые смогут найти друзей и попробовать себя в чём-то новом.

10 августа началась 9 смена, 10 лагерей «Орлёнка» встретили почти три тысячи ребят. 21 день орлята участвовали в творческих, гуманитарных, технических и спортивных программах.

Активисты и лидеры из детского лагеря «Солнечный» приехали на программу

**«ЛЕТНИЙ СТАРТАП
«СТРОИМ МИР ВМЕСТЕ».**

Дети и взрослые вместе работали над проектами и идеями по сохранению многолетней истории Центра. Самым ярким событием программы стал форум «На старте твоих возможностей». На мастер-классах и тренингах дети узнали чуть больше о профессии дипломата, открыли секреты публичного выступления и успешной коммуникации. На дискуссионной площадке «Мир начинается с тебя» ребята презентовали свои идеи и проекты.

В детском лагере «Стремительный» прошла художественная программа **«ШКОЛЬНАЯ КЛАССИКА».**

Участниками программы стали дети из театральных коллективов, прошедшие конкурсный отбор. На смене орлята развивали свои творческие способности на мастер-классах по актёрскому мастерству и сценической речи, учились создавать декорации и костюмы, снимать и понимать фильмы.

Подростки не просто обрели навыки, но и обменялись друг с другом ранее полученным опытом, поучаствовав в литературных гостиных.

Проектируют собственный город в виртуальной реальности, создают своими руками роботов, изучают технический опыт передовых стран и зарубежную литературу девочки и мальчишки из детского лагеря «Звездный».

«МИР РОБОТОТЕХНИКИ» – программа для подростков, которые выигрывали в конкурсах и олимпиадах по математике, физике, робототехнике и техническому творчеству. За смену они познакомились с устройствами современных автоматизированных систем, создали собственные проекты и презентовали их сверстникам и экспертам.

Для ребят, уже имеющих опыт участия в подобных сменах, программа ста-

(Продолжение на стр. 3)

«ГОРЯЧИМ СЕРДЦАМ» ГОРЫ ПО КОЛЕНУ



Как много хороших смелых и даже героических людей вокруг нас! Не случайно в 9 смене в ВДЦ «Орлёнок» прошла тематическая программа «Горячие сердца». В лагерь «Солнечный» прибыли 50 детей-героев от 11 до 16 лет. Все они обладатели нагрудного знака «Горячее сердце», одноимённой Всероссийской общественно-государственной инициативы.

Впервые тематическая смена «Горячее сердце» прошла в 2015 году, за это время в ней уже успели поучаствовать более 480 детей из разных регионов России. У каждого из наших героев своя история, своя судьба, свои мечты, но всех их объединяет одно – желание прийти на помощь попавшим в беду людям. Многие из наших орлят рисковали своей жизнью и здоровьем, но всё равно спасали других.

Подробности историй героев мы узнаем из первых уст. Мы взяли интервью у Рахмана Апаева. Ему 16 лет, он из Чечни.

Прошлым летом юноша, несмотря на протезы на обеих ногах, поднялся на Эльбрус. Восхождение было акцией от благотворительного фонда для привлечения спонсоров для операции мальчику, которому из-за рака ампутировали ногу.

– Мероприятие – восхождение на Эльбрус. Это было самое сложное испытание в моей жизни, – поделился своими впечатлениями Рахман. – Мы вышли в два часа ночи. Помню, идём, на высоте 5 тысяч метров ухудшается погода – накатывают облака, туман, дальше руки не видно. Мы

ещё забыли воду, была только газировка. У меня сбивалось дыхание, нога болела. Было очень трудно. У парня, который поднимался вместе со мной – ампутация обеих голени. Ему было очень тяжело, ноги натёрлись, и он начал падать, его решили спустить. Остался только я. И вот я иду и в голове мысли – может бросить всё это? Я уже сделал всё что мог. Почему я вообще должен делать это?

– **Что тебе помогало держаться?**

– Я вспоминал, как обещал своим родителям, людям, которые мне помогли. Всем, кто на меня надеется. Я просто не мог остановиться. Продолжал идти ради парня, которого спустили, ради мамы и папы.

– **Какие эмоции были когда поднялся?**

– Когда поднялся на высоту, я был так рад. Я кричал от радости и усталости, от бессилия даже упал. Но хотелось станцевать лезгинку. Ничем не передать эти эмоции. Ты делаешь последний шаг и просто стоишь, потому что дальше идти некуда. Ты дошёл до вершины и можно остановиться.

– **Как родители отреагировали на идею подняться на Эльбрус?**

– Отец сначала был немного против. Волновался, безопасно ли это. На Эльбрусе часто умирают люди по неосторожности и другим экстремальным причинам. Но он в меня верит и решил отпустить. В основном благодаря тому, что я делал до восхождения. Умею на протезе кататься, на велосипеде, роликах, коньках, сноуборде. Занимаюсь борьбой.

Рахман помогает другим ребятам ездить по мероприятиям от фонда, вдохновляет ребят. Его вторая жизнь зародилась благодаря именно фонду.

– Есть центр протезирования «Вдохновение», – продолжает парень. – Там воодушевляют ребят, наполняют их мужеством. Учат не сдаваться и начинать с чистого листа.



– **Расскажи про «горячие сердца»? Тебе нравится программа?**

– Перед тем, как заехать, я волновался. До этого я ничего не знал об «Орлёнке», только что это огромный детский центр. Я боялся что попаду в лагерь далеко от моря. Но оказался в детском лагере «Солнечный», море тут буквально в пяти метрах. Я так воодушевился. Тут очень интересные мероприятия, тёплые встречи, творческие дни, даже физкультура хорошо развита – каждый день зарядки. Я бы хотел вернуться в «Орлёнок» ещё раз, особенно из-за вожатых. Они сделали смену незабываемой.

– **Что пожелаешь детям с похожими осложнениями?**

– Ребята, у которых такие же осложнения, как у меня, во многом мы сильнее тех, у кого таких осложнений нет. У нас сильная мотивация и вера в жизнь. Просто надо уловить эту нить, и никто не сможет вас остановить.

«Горячие сердца» – очень важная программа. Мы благодарны Рахману Апаеву за интервью и пример. Он напомнил нам, что в любых условиях можно сохранить свою уникальность и позитивный настрой, а трудности делают сильных людей ещё сильнее. Надеемся, что вам тоже было интересно и понравилось читать эту статью так же, как нам писать её.

Алиса ГОРДИЕНКО, 14 лет,
г. Омск

Дарья ВОРОБЬЕВА, 14 лет,
г. Каменск-Шахтинский

Вика СМИРНОВА, 14 лет,
Чувашская республика, г. Чебоксары

Элина ДУГУЖЕВА, 12 лет,
Карачаево-Черкесия

Сергей ЧИРКО, 14 лет,
г. Ростов-на-Дону

Софья БОНДАРЕНКО, 13 лет,
г. Москва



КАДЕТСТВО

На 9 смене в ВДЦ «Орлёнок» прошла военно-патриотическая смена учащихся суворовских военных (Нахимовского военно-морского) и кадетских училищ Беларуси и России «Историческая память поколений».

Программа направлена на гражданско-патриотическое воспитание подростков. Ребята посещали лекции и интерактивные дискуссии на тему гражданского долга, патриотизма, размышляли о важности участия в общественной жизни и узнали много нового об историческом наследии своей страны.

Каждый подросток стал участником военно-патриотического курса «Путь к победе», на котором подростки обучаются следующим дисциплинам: боевая робототехника, web-программирование, стрелковый спорт, скалолазание и другие.

Главные события программы: тематический День Союзного государства, бал «В вихре танца», урок мужества «Улицы наших Героев», конкурс строя и песни «Плечо к плечу шагает строй», спортивный фестиваль, тематический день Российского движения детей и молодёжи «Движение первых», морской праздник «В море — марш!», двухдневный тематический поход и другие. События программы позволили подросткам из России и Республики Беларусь обменяться опытом профильной дея-

тельности и найти новых друзей.

По итогам смены подростки получили сертификаты, благодарственные письма, памятные призы, грамоты за активное участие в смене и победы в спортивных состязаниях. У нас появилась возможность чуть больше узнать о ребятах, приехавших на эту смену. Мы взяли у них интервью и с радостью расскажем вам всё самое интересное.

Глеб Станкевич, 15 лет, г. Казань:

– Расскажи, из каких городов вы приехали?

– В нашей команде две делегации: Минск и Казань. Лично моя делегация приехала из Казани.

– Какие эмоции вызывает у тебя ВДЦ «Орлёнок»?



– У меня в принципе положительное впечатление об этих местах с учётом того, что я люблю коллективы. ВДЦ «Орлёнок» для меня стал чем-то родным, тем, что по-настоящему сближает и ставит в равное положение людей разных возрастов и тем более разных национальностей. В «Орлёнке» потрясающие вожатые, которые всегда смогут помочь, развеселить и поддержать в трудную минуту. Я бы хотел вернуться в «Орлёнок» вновь.

– Как началась твоя история кадетской жизни?

– В военное училище мне предложила пойти мама. Я долго думал и решал, хочу ли. Но в итоге смог справиться с мыслями, взять все анализы и пройти по конкурсу в Казанское Суворовское военное училище. И вот сейчас, закончив четвёртый курс, я искренне доволен тем, что в далёком четвёртом классе принял такое сложное для меня решение.

– Расскажи чем ваша программа отличается от обычной?

– Тем, что она военная. У нас строгий распорядок дня, дежурство по роте, различные построения и военная дисциплина. Что касается учёбы: углублённое изучение многих предметов, и вообще учёба сложнее, чем в обычной школе. Нужна хорошая физическая подготовка, чтобы чувствовать себя комфортно, обучаясь на уровне ударников или отличников учёбы.

Своим мнением также поделился **Ахундов Самир, 14 лет, г. Минск:**

– Почему ты выбрал именно кадетскую школу?

– Я выбрал Суворовское училище по-

тому, что посчитал, что в нашем училище уровень образования намного лучше, чем в обычных школах. Также учёба здесь открывает много возможностей, связанных с военным делом.

– Как проходил отбор на смену?

– На смену взяли суворовцев из 2 разных рот, 5 роты (15-16) лет и 2 (14-15) лет. Я из 2 роты, у нас отбор происходит не очень трудно – взяли отличников учёбы. Как я знаю, из 5 роты отбирали по поведению в течение всего учебного года.

– Какие эмоции у тебя вызывает «Орлёнок»?

– С первых дней пребывания в «Орлёнке» нам дали понять, что эта смена будет незабываемой. Каждый день у нас море разных мероприятий, все они проходят на высшем уровне. «Орлёнок» помогает нам приобрести качества, нужные каждому современному человеку.

Итак, кадеты получают не только образование, но и ценный опыт, который поможет им в будущей службе на благо своей страны.

Благодаря своим знаниям и навыкам, они готовы стать лидерами в любой сфере деятельности. И мы можем быть уверены, что наша страна будет находиться в надёжных руках, благодаря их труду и преданности.

Дарья ЧЕРЕВАТЕНКО, 13 лет, Ростовская область
Софья КАЗАКОВА, 14 лет, г. Ростов-на-Дону
Яна КАРАВАЕВА, 14 лет, г. Ростов-на-Дону

ДЕНЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО ФЛАГА

Ежегодно 22 августа в России отмечается День Государственного флага.

Отметим, что 22 августа 1991 года над Белым домом в Москве был впервые поднят трёхцветный российский флаг.

В честь этого праздника в ВДЦ «Орлёнок» в концертном зале «Амфитеатр» прошёл праздничный концерт «Гордо реет флаг Российский».

На концерте выступали творческие коллективы из детских лагерей «Комсомольский», «Олимпийская деревня», «Юнармия».

Зрители остались в восторге от выступления. Своими впечатлениями с нами поделилась **Иулиана Маканина из г. Белгорода (15 лет):**

«Этот концерт был одним из лучших событий смены. Было так много различных номеров, посвящённых нашей прекрасной России.

Представление заставило меня задуматься о нашем отношении к Роди-

не, о сплочении народов, о патриотизме, о надобности флага, герба и гимна, о любви к своей стране. Особенно мне понравилось окончание концерта, когда все коллективы объединились и вышли на сцену под песню Олега Газманова «Вперед Россия!»

Благодаря таким концертам ребята узнают о действительно важных праздниках. Мы рады, что ВДЦ «Орлёнок» организует такие мероприятия.

Анна СЯГЛОВА, 16 лет, г. Липецк,
Полина ЗАЙЦЕВА, 15 лет, г. Воронеж
Мария КУЛИКОВА, 14 лет, г. Луховицы

Салют, читатель!

(Продолжение. Начало на стр. 1)

ла площадкой для более углублённого изучения инженерных специальностей с использованием робототехнических платформ и современных высокотехнологических станков.

На базе детского лагеря «Комсомольский» была организована спортивная программа

«ЛАГЕРЬ ТЕХНИЧЕСКИХ ВИДОВ СПОРТА «ПИЛОТ».

Любители скорости – победители и призёры первенств и чемпионатов по мотокроссу или квадрикроссу – стали участниками этой программы. Благодаря ей у спортсменов представление о мире мотоспорта и технических видов спорта стало ещё шире.

На специализированном курсе ребята изучили техническое оснащение транспортных средств, на практических занятиях освоили навыки управления транспортным средством, а также азы механики.

Но про безопасность участники программы тоже не забывают! В течение смены на занятиях ребята познакомились

с правилами безопасного поведения на дорогах при вождении транспорта.

Подростки научились моделировать и находить пути решения по предотвращению различных дорожно-транспортных происшествий.

И это далеко не полный список программ девятой смены! Подробнее о самых любопытных направлениях мы рассказали в следующих статьях.

Участники 9 смены – талантливейшие ребята, которые готовы работать, изучать новое, соревноваться и побеждать. Благодаря Всероссийскому детскому центру из смены в смену всё больше мальчишек и девчонок находят дело по душе и вдохновляются для новых открытий и свершений.

В «Орлёнке» каждый находит свою цель, свою «путеводную звезду».

Можно с уверенностью сказать, что ребята, которые могут с гордостью носить значок орлёнка, те, кто хотя бы раз побывал в этом волшебном месте и стоял в орлятском кругу – будущее нашей страны. Орлята – будущее России.

Мария БЛОХИНА, 14 лет, г. Москва

ПРОГРАММИРУЕМ БУДУЩЕЕ

В девятой смене в детском лагере «Звёздный» прошла тематическая программа «Инженерное соревнование «Программируем играя». Мы взяли интервью у ребят этой программы и сейчас расскажем вам, почему игры – это не просто развлечение, и как будет выглядеть «Орлёнок» будущего.



21 день ребята занимались программированием, разрабатывали игровые и учебные приложения. Учились 3D-моделированию – проектирование 3D-предметов в специальных приложениях, рисованию спрайтов – прорисовка персонажа, его внешнего вида, одежды, цвета волос и других деталей, инженерии, и, конечно же, созданию компьютерных игр. Каждый из участников попробовал себя в качестве геймдизайнера, программиста, руководителя проекта. Здорово, что компьютерные игры могут быть не просто развлечением, а интересной и увлекательной работой!

У орлят в смене проходит инженерное соревнование. Каждая команда разрабатывает и представляет свой проект. В этом году тема – «Орлёнок будущего». Ребята разрабатывают виртуальные миры, стараясь представить, как будет выглядеть наш лагерь через много лет. Команды «строят» идеальный лагерь будущего в Minecraft.

– С помощью кода мы переносим свои проекты в один мир и в конце пройдёт соревнование, где будет определено кто победит. Мы разрабатываем майнкрафт-мир на Python (язык программирования) и используем его библиотеки, базы данных для создания больших пространств внутри игры, – рассказал нам участник программы, **Глеб Зинин (15 лет) из Коврова**. – В нашем «Орлёнке будущего» здания будут парить над землёй. Мы решили что спроектируем модель «Звёздного». Ведь, как ни банально это сказано, «Звёздный» будущего ближе к звездам. Здание почти не поменяем – дань уважения прошлым годам.

Глеб хочет связать свою жизнь с соз-

данием компьютерных игр. На программу «Программируем играя» он попал, выиграв соревнование:

– В моей школе каждый год проходит соревнование по SnailBot. Есть три этапа: школьный, городской и всероссийский. Мы с командой победили во всероссийском и выиграли поездку в «Орлёнок» на эту программу.

Так же мы взяли интервью у **Васильева Егора, 13 лет из Барнаула**. Он рассказал, что в будущем хочет создавать крупные игры в больших компаниях. В жанре приключений и головоломок. Любимая игра Егора – Trivia Night. В ней нужно решать задачи на логику и счёт, проходить визы на знание флагов, сложных и иностранных слов.

– Мне интересны и дизайн и разработка игр, сказал он. – Но больше нравится программирование персонажей и мест, игровых механик. Также я учусь создавать



3D-модели в Blender, специальном приложении. Недавно сделал анимированный пончик. Программа «Инженерное соревнование» – это отличная возможность попробовать себя в роли программиста и понять, как устроена разработка приложений и игр.

Илья ПЕРЕСАДЧЕНКО, 11 лет,
г. Челябинск

Глеб ДЕМИХОВ, 12 лет,
г. Москва

Демид АГЕЕВ, 11 лет,
г. Москва

Карина СОНЧЕНКО, 11 лет,
г. Новосибирск

Варвара РАХМАНИНОВА, 11 лет,
г. Моршанск



ЮНЫЕ ДЕТЕКТИВЫ «ОРЛЁНКА»

Орлята на страже справедливого будущего. В детском лагере «Олимпийский» прошла тематическая дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «ЮНЫЙ СЛЕДОВАТЕЛЬ».



На программе участники познакомились с профессией юриста, следователя и следователя-криминалиста, повысили уровень общей правовой грамотности. Занятия на смене были направлены на популяризацию следственной работы в детской среде, а также на патриотическое и нравственное воспитание подрастающего поколения. «Юный следователь» – программа ранней профориентации

молодёжи для поступления в образовательные организации Следственного комитета.

Юные следователи – это удивительные дети, которые проявляют необычайную смекалку в решении задач, связанных с криминалистикой. Они обладают острым умом и наблюдательностью, что позволяет им замечать даже самые мелкие детали и делать правильные выводы. Умение анализи-



ровать информацию и решать загадки делает их не только интересными ребятами, но и важными членами общества с будущей востребованной профессией.

Мы побывали в детском лагере «Олимпийский» и взяли интервью у юных следователей. Вот что рассказала нам **Кира Гладкова, 17 лет.**

– Почему вас называют «юные следователи»? Вы участвовали в каких-либо расследованиях?

– Мы называемся так, потому что проходим программу которая затрагивает только «азы» этой профессии. В настоящих расследованиях мы, конечно, пока не участвуем. На смене мы можем лишь расследовать те «преступления», которые происходят в самом отряде.

Свой комментарий о смене также дал **Григорий Матвеев, 16 лет.**

– Какие занятия по профессии у вас проходят?

– Сегодня к нам приезжали кинологи, показывали собак и рассказывали, как правильно взаимодействовать с ними. Собака закрепляется за определённым человеком, а воспитание щенка начинается с двухмесячного возраста! Также приезжали криминалисты и рассказывали про передвижные лабо-

ратории и даже показали, что находится в их профессиональном рабочем ящике.

– Как вы решили стать юным следователем, что вас привлекает в этой профессии?

– Мне хочется помогать другим людям. Именно поэтому я решил стать следователем, ещё когда был в седьмом классе. Родители поддержали мою идею.

Мы благодарим юных следователей за комментарии и желаем им удачи. В заключение хочется сказать, что образовательная программа для юных следователей играет важную роль в формировании будущих профессионалов в сфере правосудия. Она предоставляет молодым людям уникальную возможность познакомиться с работой следователей, понять её сложности и особенности. Это может вдохновить некоторых участников программы выбрать карьеру в правоохранительных органах и внести свой вклад в обеспечение правопорядка и справедливости.

**Святослав СОКОЛОВ, 13 лет,
г. Москва**
**Алевтина Иванова, 14 лет,
г. Москва**



ТЕАТР НАШЕГО ВРЕМЕНИ



Самые творческие и талантливые дети России приехали в детский лагерь «Стремительный», чтобы погрузиться в мир театрального искусства. Тематическая программа – «Школьная Классика» – направлена на развитие творческих компетенций участников школьных театров под руководством профессиональных наставников.

Участниками программы стали подростки в возрасте 11-16 лет, коллективы школьных театров от 10 до 20 человек, представители всех федеральных округов Российской Федерации. Наставниками для участников стали знаменитые актёры и режиссёры театра и кино, а также педагоги театральных вузов.

В рамках тематической смены 19 августа у ребят прошла встреча с режиссёром Государственного симфонического оркестра Ленинградской области Александрой Победоносцевой. В начале встречи Алек-

сандра рассказала про свою деятельность и творческий путь, поделилась, с какими успехами и неудачами сталкивалась.

– Вы все разные, как снежинки. Каждый человек вносит в произведение, которое он создаёт, что-то новое, потому что он отличается от других. И если вы начинаете писать песню, которая, возможно, похожа на песню вашего друга, это не значит, что не стоит пробовать. Помните, что вы пишете своё. Вы такой один. Вы уникальны, – именно такими словами вдохновения закончилась встреча с режиссёром.

Ребята на протяжении всей смены посещали мастер-классы по актёрскому мастерству, сценической речи, вокалу, работе с партнёром и сценическому движению.

Своими впечатлениями о мастер-классах с нами поделилась **Зайберлих Ева из Липецка (16 лет):**

– На занятиях царила очень тёплая атмосфера, не было никакого дискомфорта, никто никого не стеснялся. Была дружеская и семейная обстановка. Все друг к другу очень прониклись и привязались. А когда поняли, что прошло последнее занятие, мы чуть ли не плакали.

На мастер-классах ребята научились вживаться в роли, каждый выработал свой подход к работе над образом. Своим способом с нами поделилась **Лиза Козина из Пензы (14 лет):**

– Для меня очень сложно вживаться в роль, поэтому я завела себе специальную тетрадочку, где расписываю своего персонажа максимально подробно. Смотрю значение его имени, ищу какие-то повторяющиеся фразы в тексте, которые могли бы раскрыть характер данного героя. Смотрю, собираю, потом несколько раз перечитываю и анализирую. Уже потом, выходя на сцену, я быстро прокручиваю всё это в голове.

По итогу смены все участники представили свои проекты на фестивале домашних спектаклей. Коллектив «Бибигон» показал постановку «Багаж» по Самуилу Маршаку. За основу они взяли всем известное стихотворение, но интерпретировали его по-своему, оставив под впечатлением зрительный зал. Коллектив «Гармония» представил нам «Сказку о рыбаке и рыбке» по произведению Александра Пушкина. Манера речи, актерские навыки, национальные танцы передали атмосферу сказки совершенно в ином оригинальном



представлении, спектакль получился необычайно интересным. Также свою постановку «В мире вещей» показал коллектив «Инсайд». Подростки продемонстрировали, что «думают и чувствуют» обычные нам вещи. Танцы, музыкальное сопровождение идеально сочетались с актёрской игрой.

Кроме того на фестивале был показан спектакль «Все мыши любят сыр», о кото-

ром нам рассказала **Козина Лиза из коллектива «Зеркальце» из Пензы (14 лет):**

– Это история любви двух совершенно разных мышей, которых объединяет только искренняя любовь. В данном спектакле я играю серую мышь-мату, которая, из-за своих опасений выступает против отношений своего сына и мышки, в которую он влюбился. Готовились мы долго, и, как оказалось, не зря. Зрителям этот спектакль очень понравился. Думаем отыграть его ещё раз!

А что же чувствуют юные актёры, выходя на сцену? Об этом нам рассказала **Дадькина Диана из Московской области (13 лет):**

– Это очень смешанное чувство: адреналин, но приятное предвкушение. Ты знаешь слова наперёд, понимаешь, что сейчас будет происходить, но все равно осознаёшь, что нужно будет действовать здесь и сейчас, а не просто говорить заученный текст.

В конце смены мы спросили ребят, что же для них стал значить театр?

– Он помогает справиться с разными трудностями, учит смотреть на ситуацию под другим углом. На репетициях и выступлениях ты можешь выплеснуть всё, даже самые негативные эмоции, – поделилась с нами **Эвелина Пятина из Сочи (14 лет).**

– Театр – в первую очередь, это люди. Мне кажется, что театр без людей существовать не может. Каждый человек, который приходит в театр, оставляет там частичку себя и что-то своё. И таким образом он становится местом силы очень многих людей, – рассказала нам **Лиза Козина из Пензы (14 лет).**

На протяжении всей смены ребята познакомились с культурой театра, пробовали себя в новых ролях, переняли опыт знаменитых актёров и режиссёров и, конечно, познакомились с такими же творческим и весёлыми ребятами, нашли много новых друзей. Теперь они точно увезут домой целый багаж знаний и множество позитивных эмоций!

Анна СЯГЛОВА, 16 лет,
г. Липецк,
Полина ЗАЙЦЕВА, 15 лет,
г. Воронеж,
Мария КУЛИКОВА, 14 лет
г. Лутовицы,
Света ПЕТРОВА, 15 лет,
г. Москва,
Настя КУЗОВА, 15 лет,
г. Миллерово,
Вероника ГОНЧАРОВА, 16 лет,
г. Пролетарск



«МЮЗИКЛ ВМЕСТЕ» –

В предпоследней смене этого сезона в детском лагере «Комсомольский» прошёл вседетский мастер-класс «Мюзикл Вместе» – программа, направленная на выявление театральных способностей у детей из разных уголков России.

На протяжении смены ребята готовили мюзикл, который представили всему Центру в КЗ «Амфитеатр». В эти творческие дни ребята совершенствовались в создании образа для сценических выступлений, ходили на занятия по вокалу, хореографии и актёрскому мастерству. Нашему медиаотряду стало интересно, как попасть на такую разнообразную и творческую профильную смену.



лективом, я научилась как бы больше дружить со своим отрядом, многие из которого уже стали друзьями. Так как мы приехали сюда своей творческой группой, мы ещё сильнее сплотились. Конечно же, я научилась командной работе именно в театральной сфере, потому что мы работаем не только с «Домисолькой», а ещё и с другими коллективами. Нам было безумно приятно пообщаться с такими креативными и творческими ребятами, так сильно горящими своим делом. Мы уверены, что старания орлят не пройдут напрасно и их мюзикл сорвёт ослепительные аплодисменты всего «Амфитеатра»! На программе ребята получили ценный опыт работы в команде со своими кураторами и соотрядами. Участники программы научились общаться и взаимодействовать с аудиторией в условиях театрального выступления.

В результате смены каждый ребёнок получил сертификат участника программы, а самые активные и инициативные участники получили грамоты и дипломы.

уйма впечатлений!

Опросив ребят-участников, мы узнали что отбор проходит по конкурсу. Вы сможете подать заявку если:

- ваш возраст от 11 до 16 лет;
- вы являетесь индивидуальным участником вокальных конкурсов или участником детских музыкальных театров и творческих коллективов;
- вы имеете достижения в области музыкально-театрального искусства;
- вы занимаетесь вокалом, хореографией или цирковым искусством.

Узнали себя? Тогда смело подавайте заявку на тематическую смену «Мюзикл Вместе» в следующем году!

На этой смене в проекте приняли участие почти 150 детей из детского музыкального театра «Домисолька» и других творческих коллективов из разных регионов страны. Ребята готовились к показу мюзикла, доводя своё представление до совершенства каждый день. Ну хватит общих слов, кто как ни сами орлята лучше расскажут о своей смене!

Первым нашим респондентом стал **Коптевский Никита, 13 лет из города Москвы**. Он приехал на смену вместе со своим музыкальным коллективом, театром занимается более 10 лет, и ему есть о чём рассказать.

– Как проходит подготовка к мюзиклу?

– Мы каждый день репетируем по два-три часа, ставим номера, отрабатываем материал. Пока всё классно проходит, так что мы надеемся, что мюзикл покорит сердца орлят.

– Как сильно вы устаёте при подготовке к мюзиклу?

– Достаточно, потому что очень сложный мюзикл у нас: много номеров, много постановок и, надеюсь, это всё мы делаем не зря, думаю, у нас получится классно выступить.

– Какая тема у вашего Мюзикла?

– Как бы это странно ни звучало, но в нашем мюзикле мы будем ставить мюзикл.

– Что вы хотите донести этим представлением?

– Сама идея мюзикла – быть самим собой. В нашем выступлении мы показываем, как человек случайно попал на

эту смену и, попадая в разные ситуации, постепенно открывался и становился для окружающих самим собой.

– Чему ты научился за смену?

– Безусловно, я научился работать в команде с ребятами, которым так же, как и мне, интересна театральная деятельность. И на репетициях я научился быть более терпеливым. Я считаю, это достаточно ценный опыт для меня.

Гонтаренко Екатерина, 14 лет, город Москва. Катя занимается театральной деятельностью с 3-х лет. Она попала на смену от детского музыкального коллектива «Домилоська» за свои достижения и награды в театральной сфере.

– Сильно ли вы устаёте на подготовке к мюзиклу?

– Нет, нам очень нравится это дело, но, конечно, когда репетиции идут на жару, мы немножко устаем.

– Какой у вас распорядок дня?

– Мы просыпаемся, выходим на зарядку, дальше у нас завтрак, после идём на первую репетицию. Потом направляемся в корпус на ПЧМ (полтора часа молчания), затем мы идём кушать, а потом на вторую репетицию.

– Как у вас проходит подготовка к мюзиклу?

– Мы репетируем каждый день несколько раз, допустим сегодня были три репетиции по два часа

– Какая тема у вашего мюзикла?

– Чтобы все оставались честными друг с другом, всё это вы увидите на выступлении.

– Что вы хотите донести этим мюзиклом до людей?

– Мы хотим этим мюзиклом донести до людей, что все должны оставаться честными, то есть, бывает в жизни так, что кто-то не хочет что-то делать и из-за этого человека идёт другой, но нужно быть честным и не обманывать других.

Своим мнением с нами поделилась **Сабина Конкина, 13 лет, город Москва**. Она занимается театральной деятельностью 12 лет. Попала на специализированную смену вместе со своим коллективом «Домисолька».

– Сильно ли вы устаёте во время подготовки к мюзиклу?

– На самом деле, я не сильно устаю, потому что мне нравится подготовка, мне интересно это. Если и есть усталость, то она скорее физическая, потому что мы долго репетируем на жаркой улице, поём, танцуем – всё это требует немалых усилий. Но эта приятная усталость, ведь каждый раз ты уходишь с репетиции вдохновлённый и воодушевлённый.

– Какая тема у вашего мюзикла?

– Тема мюзикла: в любой ситуации оставаться собой. Он так и называется: «Будь собой», то есть он учит не надевать на себя маску, не показывать себя другим человеком, не меняться для других, ради чужих целей.

– Почему тебе стало интересно в этом участвовать?

– Мне в принципе нравится театральная деятельность, ведь когда ты играешь в каких-то мюзиклах, ты вживаешься в роль совершенно другого человека и проживаешь какую-то, пусть маленькую, коротенькую, но жизнь.

– Чему ты научилась за время, проведённое на смене?

– За смену мы сплотились с кол-



Дмитрий СУХОВ, 15 лет,
г. Краснодар,
Адриана ЧИКИНА, 14 лет,
г. Рязань,
Оксана ПРОТОПОПОВА, 14 лет,
г. Острогожск,
Милана САХВАНОВА, 14 лет,
г. Москва,
Оксана ПРОТОПОПОВА, 14 лет,
г. Острогожск,
Анна СТЕПАНЕНКО, 15 лет,
г. Белгород.



5-17 августа в Орлёнке прошла серия футбольных матчей. Благотворительный фонд «Под флагом добра» организовал ряд программ, направленных на создание благоприятных условий для занятий спортом детей с ОВЗ и детей, находящихся в сложной жизненной ситуации. Такое масштабное и полезное мероприятие мы не могли обойти стороной.



– Это Марк-Андре Тер Штеген, немецкий футболист, вратарь испанского клуба «Барселона» и сборной Германии.

– **Во сколько лет вы начали играть в футбол?**

– Я начал играть лет с 13-14.

– **Почему именно футбол?**

– Футбол всегда был моим любимым видом спорта. Я смотрел матчи и думал: «Хочу играть так же».

– **Самый полезный совет, который вам дал тренер?**

– Не говори гоп, пока не перепрыгнешь.

– **Продолжите фразу: «Футбол – это ...»**

– Футбол – это жизнь.

Мы рады, что нам выпала возможность посетить футбольный матч. Мы с удовольствием рассказали всё, что уви-

«ОРЛЁНОК» НА ПОЛЕ: ЗДЕСЬ РОЖДАЮТСЯ ЗВЁЗДЫ!

В этой статье мы расскажем вам всё, что нам удалось узнать! Основная задача фестиваля – привлечь ребят и их семьи к регулярным занятиям спортом и физической культурой, способствовать социализации и социальной адаптации. В турнире по футболу участвовали подростки 13 – 16 лет. В качестве гостей на фестивале присутствовали:

Наталья Вячеславовна Давыдова, руководитель благотворительного фонда «Под флагом добра», член Совета при Правительстве России по вопросам попечительства в социальной сфере.

Дмитрий Градиленко, советский и российский футболист, мастер спорта.

Михаил Гребенщиков, российский певец и актер, теле- и радиоведущий, также композитор и музыкальный продюсер, диджей.

Вячеслав Морозов, актёр театра и кино, блогер. (известны его работы в таких фильмах, как «Одиннадцать молчаливых мужчин», «Метод», «Милиционер с Рублевки», «Добро пожаловать в семью»).

Дмитрий Сенников, двукратный чемпион России, трехкратный обладатель Кубка России, мастер спорта.

Елена Рыжикова, мастер спорта международного класса, экс-вратарь сборной России по футболу, серебряный призёр Универсиады в составе студенческой сборной России.

Артём Шмельков, спортивный комментатор «МАТЧ-ТВ», ведущий фестиваля «Футбол – школа жизни».

Наталья Михайленко, сотрудник фонда.

В первый день футбольного матча мы познакомились с очень интересными и разносторонними людьми, так или иначе принимавшими участие в мероприятии. У некоторых из них нам даже удалось взять интервью, и мы с радостью поделимся с вами полученной информацией.

Актёр, блогер и любитель футбола Вячеслав Морозов.

– **Здравствуйте, Вячеслав! Где вы родились?**

– Я из города Тольятти.

– **Каким был ваш путь к футболу?**

– На самом деле я начал заниматься профессионально футболом не с детства. Сначала отец отдал меня на самбо. Но я часто играл с ребятами со двора с мячом. К профессиональному футболу пришёл только в студенческие годы. Я поступил в МФТУ имени Баумана, стал взрослым и начал отвечать сам за себя. Тогда пришёл в сборную университета по футболу и стал активно заниматься этим видом спорта. Сейчас я состою в медиалиге.

– **Почему именно футбол?**

– Я в детстве думал, чем заниматься в жизни, искал места, где хорошо платят. Мне казалось, что это футбол или актёрство. Я думал, в спорт сложнее попасть, поэтому решил заниматься актёрской деятельностью. Ну а футболом, соответственно, занимался параллельно на любительском уровне.

– **Самый полезный совет, который давал вам тренер?**

– Тренер по самбо всегда говорил: «Нет слова «не могу», есть слово «не хочу». С этим девизом я живу всю жизнь. А от себя хочу добавить, что нужно заниматься спортом, неважно каким, просто заниматься».

– **Проложите фразу: «Для меня футбол...»**

– Футбол – это жизнь.

Нам удалось взять интервью у единственной девочки, принявшей участие в футбольном матче, у Марии из Москвы. Футболистка рассказала нам, что выложилась на матче на все сто процентов. Больше всего ей запомнилось, как они вместе с командой забивают голы. Самый полезный совет от тренера, которым поделилась Маша: никогда не сдаваться! «Футбол – жизнь, любовь, то чем я живу».

Третьим человеком, согласившимся дать нам интервью, был Александр, кадет Астраханского суворовского военного училища.

– **Здравствуйте, Александр. Откуда вы приехали в «Орлёнок»?**

– Мы с ребятами приехали из города Астрахани, а конкретно из Астраханско-



го суворовского военного училища Министерства внутренних дел РФ.

– **Какой настрой был перед игрой?**

– Я понимал, что будет трудно, непросто. Но я хотел победить. Мы с командой вышли на поле с хорошим настроением.

– **На сколько процентов вы выложились на игре?**

– Я думаю, что мог бы выложиться на все сто. Но из-за того, что я долечиваю колено, получилось процентов на 80-90.

– **Расскажите про свой спортивный путь.**

– Сначала я играл в городе Пятигорске со своей командой. Потом поступил в суворовское училище, там попал в основной состав команды вратарём. Не могу не похвастаться – я получил награду лучшего вратаря в нашем училище. Ну а в «Орлёнок» приехал, чтобы побеждать.

– **Ваш любимый футболист?**

дели вам, нашим читателям. Развивайтесь, занимайтесь спортом, участвуйте в соревнованиях и фестивалях, делая спорт частью вашей жизни!

Алина КОВАЛЕНКО, 15 лет,

г. Белгород

Иулиана МАКАНИНА, 15 лет,

г. Белгород

Валерия САМОХОДКИНА, 16 лет,

г. Ростов

Елизавета АНДРОСОВА, 13 лет,

г. Острогожск

Мария ПРОСЯНОВСКАЯ, 13 лет,

г. Елец

Екатерина ГОРИСЛАВЦЕВА, 13 лет,

г. Липецк

Ирина СТРОКОВА, 15 лет,

г. Москва

Никита ПЫШНОГРАЕВ, 15 лет,

г. Острогожск

Учредитель, издатель газеты: ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Адрес редакции, учредителя и издателя: 352842, Краснодарский край, Туапсинский район, пгт. Новомихайловский, ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Главный редактор: А. А. Конев. Вёрстка: М. Лихоконь, Фото: Н. Житков, социальные сети ВДЦ «Орлёнок».

Телефон: 8(86167) 91-492. E-mail: salutorlyonok@rambler.ru. Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-48031 от 30 декабря 2011 года Номер подписан 25.08.2023 г. Время подписания в печать: по графику - 10.00, фактическое - 10.00.

Газета отпечатана в ОАО «Печатный двор Кубани», 350072, г. Краснодар, ул. Тополиная, 19.

Заказ № 2385
Распространяется бесплатно.
Тираж: 3000 экземпляров.