



Каким
станет
будущее
науки?

2



Быть
литейщиком
нынче
модно!

3



Как
правильно
писать
детские
книги

4

Всероссийская газета для подростков и их родителей



Салют,.. ОРЛЁНОК!

№ 12 (339) 19 ноября 2024 года

12+



КЛЮЧ К БУДУЩЕМУ

В нашем мире, где каждый стремится доказать свою правоту и бушуют конфликты разных уровней, единство кажется практически невозможным. Но я считаю, что именно объединение способно побороть все насущные затруднения жизни.

Что для меня единство? Это отсутствие разногласий, войн, споров и подобных проблем, это наше стремление быть вместе, готовность поддерживать и помогать, видеть друг в друге не соперников, а союзников, которые готовы вносить свой вклад в общее дело.

В современном мире существует немало проблем, с которыми справиться в одиночку одной стране невозможно. Экстраординарные ситуации заставляют нас понять ценность друг друга и задуматься о необходимости объедине-

ния. Например, в борьбе с изменением климата необходимы совместные усилия правительств стран, чтобы сохранить красоту этого мира для будущих поколений. Только всем миром мы можем победить серьёзную угрозу терроризма и обеспечить безопасность и стабильность отдельным государствам и международному сообществу в целом.

Но сила единства проявляется не только в глобальных масштабах. Она важна и в повседневной жизни. Когда люди в обществе действуют сообща, любая проблема или противоречие решается.

Несмотря на все мои рассуждения, путь к единству не так прост. Современный человек предпочитает личный комфорт, а тема самопожертвования



Мост между культурами

В современном мире, где разнообразие культур и традиций – это богатство общества, детский центр «Орлёнок» играет ключевую роль в объединении юных россиян. В атмосфере дружбы и взаимопонимания орлята из различных регионов нашей страны создают пространство для обмена культурными традициями.

В «Орлёнке» открыто множество площадок, которые созданы для сохранения и передачи ценностей единства народов. Макаров Александр из Омской области подчеркивает важность таких взаимодействий, отмечая, что общение с ровесниками из других регионов помогает детям лучше понять друг друга, развивать уважение и терпимость, а также обогащать свои знания о культуре и истории разных народов.

Однако сохранение единства народов не ограничивается только детскими лагерями. Анастасия Чарочникова из Московской области предлагает проводить разнообразные мероприятия и курсы, посвящённые этой важной теме. Она считает, что информация должна быть представлена в игровом и интересном формате, чтобы молодое поколение легче воспринимало и запоминало её. Это позволит создать более активное участие детей в сохранении традиций единства и понимания.

Егор Каленчук из Омской области делится своим мнением о значении единства народов. Он отмечает, что чувство общности и дружбы между разными культурами является важной силой для нашей многонациональной страны: «Каждая нация привносит свои уникальные традиции, обычаи и язык, и обмен этими знаниями обогащает всех участников процесса. Это взаимопонимание и уважение формируют основу для совместного будущего, где ценятся разнообразие и единство одновременно».

Карина Козлова из Санкт-Петербурга акцентирует внимание на том, что народное единство – это сила, способная преодолевать любые препятствия: «Оно строится на понимании и уважении, позволяя каждому человеку чувствовать свою значимость и важный вклад в общее дело. Истинное единство проявляется в солидарности в трудные времена, в поддержке друг друга и в готовности радоваться или печалиться вместе».

Таким образом, «Орлёнок» не только создаёт атмосферу для отдыха, но и становится платформой для формирования сильных связей между разными народами России. Сохраняя и развивая традиции единства, мы формируем будущее, в котором культура и разнообразие будут служить основой для мира и согласия

Салют, читатель!

и альтруизма его не прельщает. Не все способны идти на компромиссы и взаимные уступки. Но я надеюсь, что подавляющее большинство – это ответственные граждане нашей необъятной Родины, способные трезво оценить сложившуюся ситуацию и готовые к консолидации. Легендарный «Орлёнок» – это место, где все равны, независимо от места проживания, традиций и привычек. Здесь главное – общая цель: получить практические навыки и подружиться с ребятами из разных уголков страны, познакомиться с их культурой и традициями. Здесь мы по-настоящему вместе!

Единство – это невероятная мощь, которая помогает улаживать конфликты, решать сложные задачи, это ключ к яркому процветающему будущему.

Арина Герасимова,
Московская область,
г. Красногорск

Дарья Тихоновар и
Арина Богданова,
Пензенская область

НАУКА – ЭТО НЕ ТОЛЬКО ИНТЕРЕСНО, НО И СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМО

На 12 смене в детском лагере «Звёздный» дети погружаются в мир цифровых технологий, создают устройства и идеи, которые принесут пользу обществу. «Наука будущего» — это философия, которая объединяет науку и искусство в единое целое.

Занятия проводят педагоги Московского политехнического университета, которые помогают ребятам погрузиться в мир современных технологий и инноваций.

«Наша программа «Наука будущего» призывает детей создавать технические устройства, вкладывать в них творческую энергию, ведь наука – это гармония техники и искусства», – рассказал доцент кафедры машинных технологий в литейном производстве, директор Центра технологической поддержки образования Московского политехнического университета, кандидат технических наук Илья Вольнов.

На модуле «Гаджеты будущего. Проектирование и программирование» дети учатся создавать и проектировать мехатронный дисплей Брайля и разрабатывают собственные программы для гаджетов.

Медиа лаборатория инновационной патристической журналистики – программа, которая реализуется во Всероссийском детском центре «Орлёнок» для юных журналистов и начинающих блогеров. Во время занятий по медиа ребята изучают основы журналистики, историю печатных СМИ, а также пробуют будущую профессию на практике: берут интервью у талантливых сверстников, педагогов и наставников.

На 12 смене мы стали участниками образовательной программы «Медиа лаборатория инновационной патристической журналистики», которая реализуется совместно со специалистами ведущей международной медиа группы «Россия сегодня». Приехала поделиться с нами своим богатым опытом и знаниями менеджер информационного агентства «РИА Новости» Анастасия Мезяева. Эксперт рассказала о том, как искусственный интеллект меняет подходы к сбору и анализу информации, а также о новых инструментах, которые помогают журналистам в их работе. Мы смогли узнать о том, как алгоритмы могут улучшить качество контента, а также о важности этических норм в использовании технологий. Вот что рассказала Анастасия:

— Наш модуль направлен на приобщение молодёжи к науке. Мы с ребятами через интерактивный формат попробовали влиться в эту среду и генерировали научно-фантастический контент. В этом заключалась моя главная цель — приобщить медиаотряд к науке! Я ведь сама когда-то была в «Орлёнке». Это тоже часть моей истории. Я очень горжусь именно таким опытом, что буквально из ребёнка, отдыхающего в лагере, я уже сейчас переросла в человека, который может передавать свои знания, и я уверена, что всё, что сейчас происходит, все знания, которые у меня есть, они формируются в глубоком детстве, когда мы ездим по лагерям, когда мы слушаем это от других наставников, мы это впитыва-

«Занятия проходят познавательно. Наш проект – это некое устройство, которое работает на шрифте Брайля, оно помогает слабовидящим людям читать слова именно в коде программы», – рассказал Егор Михалёв из Калининградской области.

Побыть дизайнером и изучить основы графического дизайна орлята могут на модуле «Полиграфия. Дизайн собственного логотипа и рисование квадрокоптером». На нём дети работают с графическими редакторами и создают логотипы, который отражают их личность или идею.

«Я уже была на смене в прошлом году, она мне понравилась, поэтому решила ещё раз попробовать. Здесь я могу окунуться в науку и создать полезные устройства с командой», – отмечает Сизова Анна из Московской области.

А если стать ещё и инженером? На модуле «Космические системы. Кубсат своими руками» участники собирают миниатюрные спутники – Кубсаты и изучают принципы работы космических аппаратов и основы инженерии.

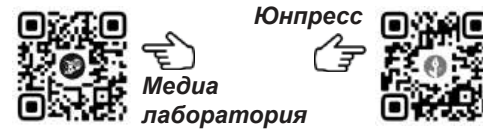
«Научные занятия в «Орлёнке» – удивительные. Я всегда мечтала сделать что-то важное и нужное для людей, и теперь у меня это реализовать! У меня слабое зрение и я тоже помогаю ребятам в разработке устройств для людей с нарушением зрения», – делится Белова Таисия из Ижевска.

Программа «Наука будущего» может помочь детям развить навыки в области науки и технологий, а также понять, что наука может быть увлекательной.

Александра Бурдина, Дарья Тучак, Виктория Царева, Камила Рзаева, Московская область



ВПЕРЕД В БУДУЩЕЕ: НОВАЯ ВОЛНА В МИРЕ МЕДИА



ем просто как губки. И благодаря именно таким классным Всероссийским детским центрам мы получаем первичные знания, которые потом можем умножать и передавать уже другому поколению.

Кроме того, мы смогли познакомиться с экспертом медиа группы «Россия сегодня» Александром Титковым, задать ему интересующие нас вопросы и поделиться своим мнением о будущем нашей профессии. Такая встреча стала для нас отличной возможностью подготовиться к вызовам современного медийного мира.

Ещё одним важным событием для нас стало создание своей игры «Имаджинариум» с помощью нейросети. В процессе создания мы узнали о важности ясности и конкретности в формулировках, а также о том, как различные параметры могут влиять на конечный результат изображения, созданного ИИ. На занятии мы экспериментировали с различными стилями, темами и техниками, что позволило каждому проявить свою креативность.

Ловите подборку важных и полезных сервисов, которые помогут вам в повседневной жизни:
Gama – нейросеть для создания презентаций,
Supra – конструктор для создания профессионального дизайна контента в социальных сетях,
Textomet – онлайн сервис для создания кроссвордов,
Kandinsky – бот с ИИ для генерации изображений,
Consensus AI – поисковая система, с помощью которой можно найти определение термина из научных публикаций и учебников.

Кстати, вы тоже можете создать свой уникальный дизайн игры. Для этого вам понадобится всего лишь принтер, нейросеть, бумага и ножницы! Проявите свою фантазию и создайте уникальные карточки для своей игры.

А если тебе тоже хочется погрузиться в мир медиа, то лови совет от медиаотряда и стань участником следующей смены:

- **Начни изучать теорию.** Ознакомься с основами журналистики, медиапроизводства, PR и маркетинга.
- **Создавай контент.** Начни вести блог или подкаст. Практика поможет тебе развить навыки написания, редактирования и создания визуального контента.
- **Осваивай инструменты.** Знакомься с программами для редактирования видео и аудио, графическими редакторами и платформами для ведения соцсетей.

• **Анализируй информацию.** Учись критически оценивать источники и факты. Это важно для создания качественного и достоверного контента.

• **Ищи вдохновение.** Читай, смотри фильмы, слушай музыку — всё это может вдохновить тебя на новые идеи.

• **Не останавливайся на достигнутом.** Индустрия медиа постоянно меняется, поэтому важно постоянно учиться и адаптироваться к новым условиям.

Ну и наконец, внимательно следи за конкурсами от ЮНПРЕСС, выполняй конкурсное задание и подавай заявку на программу МЕДИАлаборатории!

До встречи в «Орлёнке»!

Анна Басова, г. Владимир
Олеся Вавилова, г. Домодедово
Баграт Антонян и Дмитрий Степаненко, г. Армивир



ЮНЫЕ МАСТЕРА ЛИТЕЙНОГО ДЕЛА

Металлы, химические реакции и научные открытия — эти три составляющие неразрывно связаны друг с другом. Все они так или иначе становятся основой для новых материалов в самых различных сферах. Кто же их изучает и производит? Есть такая профессия — литейщики. Вы думаете, что этим занимаются только взрослые? Вовсе нет!

Во время 12 смены 2024 года в детском лагере «Звёздный» мальчишки и девчонки приняли участие в совершенно новой для «Орлёнка» программе «Юные Литейщики». Её участники — 25 школьников 14-16 лет — победители всероссийского конкурса, проводимого Научным исследовательским центром «Курчатовский институт».

ЛИТЕЙНОГО ДЕЛА

«Мне безумно нравится эта тема. В школе у нас есть кружок по развитию металлургии в нашей стране, посещаю занятия с удовольствием. Свою жизнь хочу связать с наукой и поступить в «Курчатовский институт». Считаю, что это то направление, которое нужно в нашей стране развивать. Металлургия — важная часть в науке, ведь наша Россия огромна, в ней много полезных ископаемых, металлов, их нужно перерабатывать и развивать инфраструктуру», — поделилась Софья Тищенко из Батайска.

Юные светила науки погрузились в историю литейного производства и классификацию материалов. Кроме этого ребята познакомились с особенностями кристаллизации слитков и природой дефектов, возникающих в процессе литья, моделированием которого они занимались на практических уроках. За время смены девчонки и мальчишки изучили свойства и характеристики самых разных материалов с мастерами литейного дела. Таким экспертом является инженер 1 категории, специалист НИЦ «Курчатовский институт» КМ «Прометей» Евгения Ласточкина.

«В детстве я не думала, что свяжу свою жизнь с этой профессией. Но сейчас я очень рада, что сделала правильный выбор и выучилась на инженера-металлурга, потому что именно благодаря этому сейчас я нахожусь в «Орлёнке» и обучаю детей литейному делу. Мы хотим, чтобы ребята получили обширные теоретические знания. Многие из них уже читают литературу по литейному производству и задают глубокие вопросы — они действительно начитаны! На занятиях мы с ребятами разбираемся в технологии плавки металлов, изучаем их свойства и особенности. Металловедение — достаточно сложная наука, поэтому я предпочитаю больше практику, чем теорию, потому что моя главная задача — найти контакт и заинтересовать детей наукой, чтобы они не потеряли интерес к ней, так как работа с материалами — это не только скучная теория, но и интереснейшая практика», — отмечает Евгения Ласточкина.

На занятиях ребята работают с эпоксидной смолой, она схожа по некоторым качествам с металлом. На первых

занятиях изучили свойства смолы и технику безопасности при работе с ней. А уже на последующих началась практика с заливкой смолы в формы. В исходном состоянии смола жидкая, а после кристаллизации становится твёрдой, как металлический слиток.

«Литьё — это искусство, о котором я знаю достаточно мало, поэтому я принял участие в конкурсе, выиграл и приехал в «Орлёнок», чтобы познакомиться с литьём поближе. Очень понравились как теория, так и практические занятия, на которых мы эпоксидной смолой разных цветов заливали в формы засушенные цветы и травы. После высыхания получаются красивые работы», — отмечает Артемий Кондратенко из Саратова.

«На занятиях я сделала подвеску: это сухоцветы, залитые эпоксидной смолой. Думаю, это украшение станет отличным подарком», — рассказала Алиса Ермишина из Саратова.

По итогам смены юные литейщики защитят свои проекты и исследовательские работы, которыми они занимались на протяжении насыщенных лагерных дней. Кроме того все участники программы станут кадровым резервом не только для «Курчатовского института», но и для других научных центров нашей страны. Каждому участнику программы был вручён мерч программы и сувениры, которые оставят приятные воспоминания о смене, проведённой в легендарном «Орлёнке».

Арсений Саломатов,
Республика Северная Осетия-Алания
Полина Яковенко и Роман Гончаренко,
Краснодарский край
София Борисова и Карина Новикова,
Московская область
Тарас Трунов,
Новосибирская область,
Арианна Пономаренко,
г. Армавир



В рамках смены «ИгроБУМ» состоялся вечер «Игры нашего двора», где ребята смогли продемонстрировать свои лидерские качества и креативный подход. В процессе больших советов орлята выбрали наиболее любимые и интересные игры, а организаторы дополнили их коллекцию играми-посиделками и квестами.

«Спортивные, познавательные и развлекательные направления предоставляют участникам возможность развивать свои сильные стороны и учиться работать в команде, что придаёт особую ценность каждому моменту», — отметила специалист смены «ИгроБУМ» Мария Угарова.

Подростки поделились своими позитивными эмоциями о процессе организации игр «Догоняй-ка», «Пираты», «Китайский футбол», «Немой театр» «Червячки, стоп!» «Попади — отгадай» «Распутай нити» и рассказали о множестве нюансов и хитростей, касающихся прохождения игровых локаций. Они проявили отличную ловкость, что позволило создать увлекательную атмосферу на мероприятии.

Ульяна Морозова из Ульяновской области рассказала о своём опыте создания игровых проектов «Искатели природы» и «Покемоны». В первой игре участники отправляются на поиски природных ресурсов, во второй — школьники ловят ленточки, что способствует

ИГРЫ НАШЕГО ДВОРА

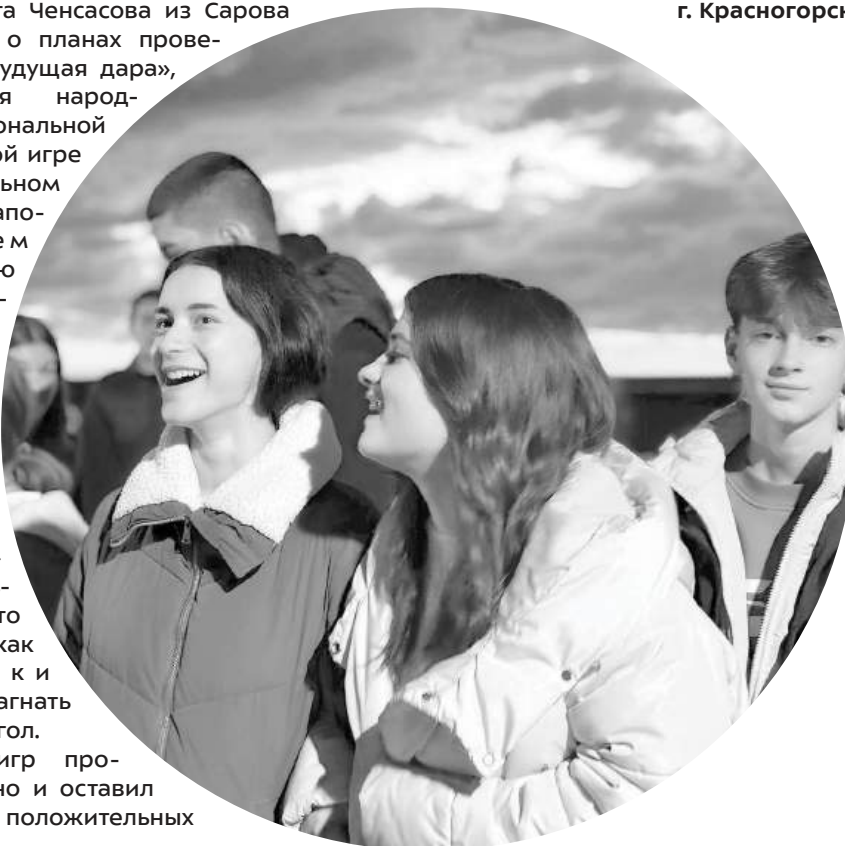
повышению самооценки и преодолению социофобии. Ульяна отметила, что ей особенно понравился процесс создания игры и подготовка к ней, а также наблюдение за тем, как дети успешно выполняли задания, погружаясь в мир природы.

Елизавета Ченсасова из Сарова рассказала о планах провести игру «Будущая дара», являющуюся народной национальной игрой. В этой игре на специальном поле, напоминающем шахматную доску, соревнуются восемь мальчиков и два «быка», задачей которых является «срубить» всех мальчиков, в то время как мальчики должны загнать «быков» в угол.

Вечер игр прошёл успешно и оставил множество положительных

эмоций у участников. Идея мероприятия была реализована с большим энтузиазмом, и радость от его проведения осталась у всех участников.

Арина Герасимова,
Московская область,
г. Красногорск



Условия игры «Покемоны» с ленточками

Цель игры: Собрать как можно больше ленточек, выполняя различные задания.

Правила:

1. Игроки делятся на две команды: «Покемоны» и «Тренеры».
 2. Игроки-покемоны обвязываются ленточками разных цветов, соответствующими различным навыкам или качествам (например, смелость, доброта, творчество).
 3. Игроки-тренеры пытаются поймать игроков-покемонов, выполняя задания, которые помогают развить соответствующие навыки или качества.
 4. Если игрок-тренер успешно выполняет задание, он получает ленточку от игрока-покемона.
 5. Игроки-покемоны могут терять ленточки, если они не выполняют задания или ведут себя неподобающим образом.
 6. Игра продолжается до тех пор, пока все игроки-покемоны не будут пойманы или не потеряют все свои ленточки.
- Выигрывает команда, которая собрала больше всего ленточек.

Юные журналисты 12 смены посетили «Аптеку для души», как в «Орлёнке» называют библиотеку, где пообщались с российским детским писателем, педагогом, членом Союза писателей Санкт-Петербурга, членом литературного совета Международной литературной премии им. В.П. Крапивина Анной Игнатовой. Встречу для нас организовала Ассоциация Союзов писателей и издателей России.



Анна Сергеевна Игнатовна рассказала нам о своём творческом пути и ответила на вопросы орлят. Автор книг «Баранчик», «Лиловый слон», «Всё в порядке, мама», «Город волшебных мостов», «Принцесса Торнада», «Вектор пластилина», с 2009 года она публикуется в периодических изданиях «Мурзилка», «Костёр», «Пионерская правда», «Кукумбер» и других изданиях.

В качестве сценариста своей сказки «Королевство М» писательница была приглашена на мультипликационную студию «Петербург». В 2013 году вышел одноименный мультфильм. На встрече Анна показала кадры мультфильма и расска-

МАЛЕНЬКОЕ КОРОЛЕВСТВО БОЛЬШОГО ПИСАТЕЛЯ

зала о названии произведения. Почему «Королевство М»? А потому что оно маленькое.

«Моя профессия будет тесно связана с писательством и изданием. Поэтому меня очень вдохновила встреча с Анной. Такие творческие и открытые люди мотивируют идти вперёд к новым свершениям», – поделилась впечатлениями Александра Бурдина из Московской области.

Писательница поделилась советами, которые обязательно пригодятся им в жизни. К примеру, она рассказала про упражнение на развитие воображения: показала недорисованные картинки, которые нужно было в своём воображении дорисовать. Автор отметила, что писатели – это те люди, которые должны фиксировать в стихотворениях, рассказах, своих чувства, мысли, а это работа не из простых! Вы тоже можете попробовать это упражнение и развить свою фантазию!

«Что такое писательский успех? Есть у меня такая картинка в голове, когда я захожу в аудиторию, которую вижу первый раз в жизни, как и дети в зале, произношу первую строчку стихотворения, а все хором мне говорят вторую. Ведь есть же такие стихи, правда? В лесу родилась елочка. Все хором скажут: «в лесу она росла»... Но это что-то практически невозможное! Хотя что-то подобное уже бывало: захожу в класс и хочу прочитать какое-то стихотворение, а мне говорят «мы его наизусть учили». И это очень здорово, когда то, что ты пишешь, не остаётся в столе, а идёт к читателю. Успех писательский виден по обратной связи», – рассказала Анна Игнатовна.



К концу встречи автор рассказала, как детская литература может повлиять на развитие личности. Анна отметила, что много знаний и информации мы получаем именно из произведений литературы.

«После встречи с Анной Сергеевной я получила множество незабываемых эмоций. Я узнала, как она пришла к тому, что стала писателем. И у меня даже появилась мысль тоже начать писать стихи. К сожалению, до этого я не была знакома с её творчеством, и мне на этой встрече было очень интересно», – поделилась с нами Мария Шавардак из Москвы.

Марта Дудкина,
г. Заречный
Пензенской области

Здесь можно посмотреть мультфильм «Королевство М»



Появление почтового сообщения сыграло огромную роль в развитии человеческого общества. На Руси передавать друг другу письменные послания начали более тысячи лет назад. На протяжении нескольких веков почта играла ключевую роль в общении людей на расстоянии – другого способа поделиться важной информацией фактически не было. И сегодня Почта России является одним из крупнейших государственных предприятий.

Во время первой партнёрской смены «Почта – общение без границ», которая проходила в «Орлёнке» в течение 12 смены, ребята участвовали в профильных занятиях, мастер-классах и провели своё время весело и с пользой.

Чтобы попасть в «Орлёнок», ребята проходили конкурсные задания. Школьникам необходимо было подготовить презентацию о своём городе, представить её красиво и привлекающе: фотографии в буклете должны были быть сделаны самим ребёнком. Помимо пре-

ПОЧТА соединяет мир!

зентаций каждый предоставлял своё портфолио, в которое входил диплом конкурса «Почтовые истории» за 2022 – 2024 год.

Участники программы изготавливали открытки на новогоднюю тематику и делились с нами советами по их созданию своими руками в домашних условиях.

А ещё нам понадобились конверты. С лицевой стороны мы оформляли его самостоятельно, по своему желанию, а на обратной писали индекс и другую важную информацию. Продумывали дизайн, чтобы понимать целостность картины и деталей. Так у нас получилось красивое письмо-открытка. После оформления можно было написать сообщение другу или родным. Не забыть приклеить марку. Их можно приобрести в любом почтовом отделении. По желанию каждый отмечал открытку своим отличительным знаком: логотипом, печатью или подписью.

«На мастер-классах было очень интересно и познавательно. Мы узнали об искусстве скрапбукинга, о том, как отправляются почтовые открытки, как

происходит весь процесс работы почты. Хочется дать совет ребятам, которые будут создавать свою открытку: перед тем как что-то сделать, распишите всё в черновике, чтобы получилось красиво и эстетично. Взрослые всегда могут подсказать, не бойтесь просить их о помощи. Действуйте и относитесь к почте уважительно, ведь почта сейчас – это очень важная платформа», – делится с нами участница смены Таисия Губерман из Якутской области.

Интересный факт! В «Орлёнке» тоже есть своя почта. Туда отправились юные журналисты, чтобы узнать о её секретах.

«У почты «Орлёнка» есть свой конверт, на нём есть специальный штемпель с логотипом детского центра. Предназначен он для рассылки корреспонденции в любую точку нашей необъятной Родины. Почта сегодня – это самое большое логистическое предприятие, которое не только связывает все регионы России, но и объединяет все страны мира», – рассказала нам заместитель начальника почты «Орлёнка» Наталья Яковлева.

Орлянская почта помогает детям со всего мира переписываться с любимыми вожатыми! У вас тоже есть возможность напомнить своим наставникам о том, как сильно вы их любите и подарить им своё тепло! Присылайте свои письма по адресу: ВДЦ «Орлёнок», Новомихайловский, Туапсинский район, Краснодарский край, индекс: 352842. Будем ждать ваших писем!

Дарья Добросмыслова и
Карина Чернова, Республика Чувашия,
Арина Турова,
Нижегородская область



Учредитель, издатель газеты: ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Адрес редакции, учредителя и издателя: 352842, Краснодарский край, Туапсинский район, пгт. Новомихайловский, ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Главный редактор: А. Конев
Вёрстка: М. Лихоконь, Дарина Болдырева
Фото: Н. Житков, социальные сети ВДЦ «Орлёнок».

Телефон: 8(86167) 91-492. E-mail: salutorlyonok@rambler.ru. Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-48031 от 30 декабря 2011 года
Номер подписан 18.11.2024 г.
Время подписания в печать: по графику - 10.00, фактическое - 10.00.

Газета отпечатана в ОАО «Печатный двор Кубани», 350072, г. Краснодар, ул. Тополиная, 19.

Заказ № 3058
Распространяется бесплатно.
Тираж: 1000 экземпляров.