



Как сделать
корову
кинозвездой

2



Жизнь –
Отечеству,
любовь –
Родине!

5



Математики
выходят
на бой

7

Всероссийская газета для подростков и их родителей



Салют, ОРЛЁНОК!

№ 10 (337) 30 сентября 2024 года

12+



Салют, читатель!

ВДЦ «Орлёнок» – крупнейшее в современной России место отдыха и оздоровления детей, которое ежегодно принимает около 20 тысяч мальчиков и девочек в возрасте от 11 до 16 лет.

С первых дней смены вожатые проводят огромную работу с детьми, начиная от общелагерных событий до мероприятий в кругу команды.

Всего в лагере есть пять традиций и столько же правил, которые соблюдаются и чтятся здесь и взрослыми, и детьми: традиция доброго отношения к песне; традиция вечернего огонька; традиция доброго отношения к людям; традиции орлятского круга и вечерней речёвки.

А ещё в «Орлёнке» есть законы: закон ноль-ноль, предполагающий, что все дети и вожатые должны приходить вовремя; закон территории, гласящий, что ребёнок не должен уходить за территорию лагеря без вожатого; закон зелени, по которому каждый человек должен беречь растения; закон правой руки, предполагающий, что человек, поднявший руку, должен быть услышан всеми вокруг; закон моря, предупреждающий, что нельзя купаться в море и близко подходить к нему без вожатых.

Я живу в детском лагере «Стремительный». В лагере существует пять советов: советы лидеров, питания, актива, медиа и экологов. Каждый из них создан с целью помочь детям стать самостоятельнее и организованнее. В советы избирают людей с помощью голосования всей командой.

«ОРЛЁНОК» – ТВОЙ ЛИЧНЫЙ СТАРТ

Советы – прекрасный показатель того, что в «Орлёнке» доверяют детям, относятся к ним, как к равным. Ребята здесь не просто отдыхающие дети, а организаторы и участники всех мероприятий в лагере. Жизнь в лагере красочная и интересная. Здесь никто никогда не останется в стороне, каждый найдёт что-то своё – новое и интересное конкретно для него.

В совете питания дети узнают новое о здоровом питании, проводят мероприятия, связанные с этим, и следят за чистотой столов своей команды. В совете актива выбираются самые энергичные ребята. Их задача заключается в поддержании весёлого настроения в команде, проведении зарядки и проверки спортивной формы на время физической активности. Любители фотографировать и снимать видео выбирают в медиасовет. Вступая туда, ребята получают обязанность фотографировать своих сокомандников и далее выкладывать фотографии в социальные сети. В экологическом совете дети проводят и организуют мероприятия, связанные с экологией. Каждое утро они проверяют комнаты на чистоту и выставляют баллы. Их главная задача – донести до всех, что экология – дело каждого.

Самый главный совет – совет лидеров. Туда выбирается всего один человек из всей команды. Лидер – это не простой член команды, с момента вступления он становится правой рукой своих вожатых, тем, кто будет помогать организовывать мероприятия. Лидер всегда должен быть спокойным, умным и рассудительным. Он должен уметь вести за собой людей. Его должность – одна из самых важных в отряде.

Стоит заметить, что загруженности в лагере совсем не чувствуется. Посмотрев на плотное расписание детей, иногда можно подумать, что они безумно устают за день и уже к полудню становятся вялыми и незаинтересованными в том, что происходит. На самом деле это совсем не так.

Да, «Орлёнок» – это не просто лагерь. Это огромная история. Можно точно сказать, что, приехав в «Орлёнок» один раз, его невозможно забыть никогда. Счастье, радость, дружба и сплочённость – вот что приходит мне на ум, когда я слышу слово «Орлёнок». Это отдельный мир, счастливый и добрый.

И если вы побываете здесь, то точно ощутите эту атмосферу дружелюбия, узнаете множество интересных историй об «Орлёнке». И моя история точно такая же – красивая, дружелюбная и запоминающаяся.

Анна Мишонкова,
Киров, Калужская область



**Мы построим дом
мечты: вместе я и ты!**

Почему дети стремятся попасть в «Орлёнок»? Для кого-то Центр – возможность получить новые знания, для кого-то – способ проявить себя. На смене ребята погружаются в спорт, творчество, науку, искусство. Каждый раскрывает свой потенциал и находит призвание. Мы узнали у участников 10 смен, что для них значит «Орлёнок».

«Орлёнок» – это место, которое предоставляет очень много возможностей. Я думаю, что здесь можно открыть в себе новые таланты и познакомиться с крутыми ребятами», – рассказала Ксения Башкатова из Обнинска Калужской области.

«В «Орлёнке» я попробовал себя в роли организатора. А ещё занялся рисованием, и мне сказали, что у меня получается хорошо работать с акварелью. Так здорово, что мои способности заметили», – отметил Артёмий Мацевский из Вологды.

«Для меня в нашем Центре открылись возможности коммуникации – я обрела здесь друзей и огромное количество новых знакомств. Все ребята очень творческие. Перенимаю от них новый опыт, делюсь своим и интересно провожу время», – поделилась Анастасия Яковлева из Калуги.

«Мне «Орлёнок» помог раскрыться с творческой стороны: я участвовал во многих мероприятиях, а ещё – дарил легенду детям. В Центре чувствую себя значимым и готов к новым открытиям», – высказался Омар Татаев из Северной Осетии.

«Здесь я приняла участие в разных активностях, рассказала другим о Движении первых и завела много новых друзей», – отметила Диана Казакова из Калуги.

«Я приехал на программу «ФОРУМ ЛИДЕРОВ «МОЯ СТРАНА» и здесь реализовал свои лидерские качества. А ещё я посетил театральные студии, где проявил свои актёрские способности», – отметил Егор Баршацев из города Обнинск.

«Для меня в «Орлёнке» открылась возможность позаниматься на летнем симуляторе. Это помогло мне больше узнать про профессию, которой я хочу заниматься в будущем. Ещё я познакомилась с ребятами из команды, мы сплотились и относимся друг к другу тепло», – сказала Анастасия Бабаева из города Калуга.

Не только обучение и развитие делают «Орлёнок» таким привлекательным. Здесь ценятся дружба и командный дух. Дети учатся работать вместе, поддерживать друг друга и достигать общих целей. Центр помогает ребёнку стать частью большой дружной семьи. Возможно, именно поэтому многие стремятся попасть сюда и изменить свою жизнь к лучшему. А что думаете вы?

Артём Пищальский, Медынь
Елизавета Ефремова, Сухиничи
Элла Ибрагимова, Белгород
Ульяна Уварова, Калужская область
Анна Харитоновна, Калуга
Софья Каракулина,
Виктория Александрова, Обнинск

Владимир Грамматиков с самого основания Всероссийского фестиваля-форума «Бумеранг» является его бессменным президентом. Он всем знаком как советский и российский актёр театра и кино, кинорежиссёр, сценарист, продюсер, педагог, заслуженный деятель искусств РФ. А ещё этот человек даже обычную корову способен сделать звездой кино.

— Владимир Александрович, добрый день! Меня зовут Ира Комелькова, я из города Челябинска, там я сотрудничаю с газетой «То4ка ЗРения». Мы находимся в ВДЦ «Орлёнок», а именно, в лагере «Звёздный», поэтому все вопросы будут так или иначе связаны с космосом! Итак, в нашей Галактике было, есть и, наверняка, будет немало ярких звёзд кинематографа. Вы в их числе! Подскажите, с чего начать восходящим «кинозвёздочкам», в том числе тем, кто взрослеет здесь, на «Бумеранге»?

— Не нужно ставить цель «стать звездой»! В первую очередь необходимо показать миру самого себя. В творчестве очень важно услышать своё собственное «я»! Ведь чем искренней и исповедальней ты будешь себя показывать, тем интереснее будет картина. Поэтому я могу посоветовать лишь быть собой, следовать за мечтой и ничего не бояться!

нашлось! Мы организовали настоящий всероссийский розыск коровы маленького размера! И представляете, нашли! В глухомани нашлась тёлка, которая оказалась на 60 сантиметров меньше, и она у нас снялась. А теперь эта корова — настоящая звезда! После съёмки в моём фильме она так и не вернулась в свою родную деревню. Всё снимается из картины в картину! Встретил я как-то Сашу Урсуляк — актрису, которая играла маму в «Смотри на меня», а она, как оказалось, две недели назад опять снималась с этой же коровкой!

— Ого! А где же теперь живёт эта корова — «голивудская звезда»?



ВЛАДИМИР ГРАММАТИКОВ И КОРОВУ МОЖЕТ СДЕЛАТЬ ЗВЕЗДОЙ!

— Совсем недавно на небе кинематографа зажглась очередная яркая звезда — ваш фильм «Смотри на меня». Расскажите историю создания этого фильма?

— Сама идея появилась очень давно, фильм автобиографичен и посвящён моей матери. Даже, говоря несколько пафосно, это моё приношение маме, этой ей гимн! В самые сложные времена людям как никогда важны тепло и забота — и тогда ситуацию спасает именно женщина! Фильм посвящён не только моей горячо любимой маме, но и очень тяжёлым временам. 1948 год, Нина Левицкая, бывшая оперная певица и мама четверых детей, ничего не знает о судьбе своего мужа, пропавшего из виду почти год назад. По слухам, отец семейства, ответственный работник Александр, должен находиться где-то в Москве. Вокруг семьи суусаются тучи, и, чтобы избежать возможного ареста, Нина экстренно продаёт всё имущество, собирает детей и уезжает из Свердловска в столицу. Путешествие товарным вагоном с остатками домашнего скарба, коровой-кормилицей и пианино сопряжено с каждодневной опасностью. Дорога сводит героев истории со множеством людей: некоторые откровенно опасны, другие дарят тепло и веру в будущее... А вот создание фильма в исчислении времени звучит так: подготовительный период — три месяца, около двух месяцев — съёмки, и шесть-семь месяцев ушло на сборку материала, запись музыки и монтаж. К сожалению, по разным именно причинам, съёмки отложились на целых 12 лет... И вот, наконец-то, кинокартина снята!

— А какие астероиды прилетали в ваш космический корабль во время съёмки этого фильма?

— Проблем возникло немало! Вот вам один яркий пример: дожидаясь осень, паровоз, который должен водить за собой вагоны туда-сюда — это уже одна большая проблема. Что уж говорить про товарный вагон, в котором перевозилась корова... Дело в том, что этот самый товарный вагон — маленький, а наша парнокопытная — большая. Поперёк вагона Милка — так зовут коровку, не становилась. А в длину — нельзя. То ли пятая точка, то ли морда... У художников была паника! «Что делать? Как быть?» — думала вся съёмочная команда. Но решение

— А вот! Съёмочная группа постоянно расселяет её, перевозит. Во время съёмки последнего фильма специально для неё мы искали площадки, на которых есть лужайки! Ведь нельзя же тёлке на постоянной основе находиться в павильоне, правильно? Поиск подходящей площадки тоже отнял много времени! На Мосфильме лужайки нет, на студии Горького — нет, но и тут мы сумели выкрутиться. Нашли подходящую лужайку на территории студии в Химках и посеяли ей клевер в половину гектара! А вообще, девочке очень понравилось сниматься, она буквально бежала на съёмочную площадку. Вся команда её очень полюбила! Коровку и ласкали, и подкармливали яблоками, морковью... Ну а сейчас наша Милка — своеобразная коровка-путешественница!

— Какой момент в вашем настоящему звёздном фильме оказался самым эмоциональным?

— Наверное, это была сцена, когда мама мальчика полезла к сыну на верхнюю полку, чтобы что-то объяснить. И после съёмки этого момента мальчик Макс так разрыдался! Он настолько проникся рассказом мамы, что забился в истерике. И вот после этого я с ним сидел и разговаривал ещё около 30 минут, успокаивал! Вот насколько он был эмоционально потрясён...

— Очень многие звёзды кинематографа погасли из-за падения космического тела под названием COVID-19. Как он повлиял на вашу жизнь?

— Лично я очень тяжело переживал период пандемии. Я лежал в реанимации с 72% поражения лёгких... И вот меня откатили к окну. Слышу — стук в окно. Странно, думается мне, кто так может стучаться в окно, которое находится на втором этаже? Смотрю, а это веточка! Веточка стучится мне в окно, а на ней распускаются почки, весна же! А моя жена всегда говорила: «Проси помощи не у Господа, а у Ангела Хранителя». Всё быстро сложилось в один пазл. И я попросил у Ангела Хранителя дать мне время снять ещё один фильм... И вот я здесь, живой и здоровый.

— Для многих ребят вы — путеводная звезда! А была ли такая путеводная звезда в вашем детстве и юности? Как она вела вас по Млечному пути?

— В детстве мне очень хотелось быть как главный герой советского кино «Подвиг разведчика»! Ещё я всегда восхищался Глебом Панфиловым, особенно его ранними работами. Но с возрастом мы, конечно, меняем приоритеты, и это вполне понятно и нормально. И чем старше я становился, тем меньше мне хотелось «походить на кого-то» и тем

больше мне хотелось остаться собой... Всё же, быть собой — самое главное!

— Случались ли в вашем путешествии по космосу киноиндустрии падения звёзд?

— Да! К сожалению, очень много моих друзей, потеряв работу, навсегда ушли из киноиндустрии. А многие молодые режиссёры просто-напросто переоценивают себя, думают, что открывают Америку, на деле же — всё это уже видел мир, и их картины никого не впечатляют... Но каждый по-разному переживает ситуацию. Кто-то понимает и пытается сосредоточиться, а кто-то теряет!

— Великий космонавт Юрий Гагарин перед полётом в бескрайний космос сказал: «Поехали!». А есть ли у вас цитата, фраза или девиз по жизни, который помогает вам лететь вперёд?

— Моя мама часто говорила: «Волочка, всё, что ни делается, всё к лучшему!». Это та фраза, что идёт со мной по жизни. И ведь даже история создания картины «Смотри на меня» подтверждает её правдивость. Вопреки всем проблемам, фильм вышел в свет!

— Что вы ощущаете каждый год, вновь приезжая в «Орлёнок» на форум «Бумеранг»? Как вы думаете, что такое «Бумеранг» для детей?

— Всегда еду сюда с большим интересом, с чувством любопытства и предвкушением! Поколение меняется, появляется что-то новое, что-то меняется радикально, и это хорошо. А что-то остаётся, и это тоже хорошо! Конечно, я всегда с нетерпением жду работ! Талантливых, красочных, интересных работ! А для ребят, приезжающих в лагерь «Звёздный», это в первую очередь — общение, обмен опытом, возможность найти друзей и единомышленников!

Вот так, благодаря Всероссийскому фестивалю-форуму «Бумеранг» и ВДЦ «Орлёнок», лагерю «Звёздный», я смогла пообщаться с великим мэтром киноиндустрии, узнать много нового и обзавестись друзьями.

Ирина Комелькова, Челябинск





СПОРТИВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ – ГОРДОСТЬ СТРАНЫ

Во Всероссийском детском центре «Орлёнок» царит атмосфера спортивного соперничества и дружбы – здесь проходят «Президентские состязания». В масштабном проекте участвуют более 1500 подростков в возрасте 12–13 лет из 86 регионов России. В четырнадцатый раз молодые спортсмены собрались вместе, чтобы продемонстрировать свои навыки и завоевать призовые места.

Каждый год юные участники очень тщательно готовятся к этому важному событию. «Орлёнок» не только предоставляет платформу для соревнований, но и служит местом, где ребята могут через спорт развить свою уверенность, обрести дружбу, обменяться опытом с ровесниками.

В этом году в программе состязаний представлены разнообразные виды спорта, которые включают легкоатлетическую эстафету, спортивное многоборье, бадминтон, баскетбол, спортивный туризм, мини-футбол и шашки. Каждый вид спорта – это не только возможность продемонстрировать свои способности, но и шанс стать частью большой спортивной семьи.

Многие участники готовы поделиться своими впечатлениями.

Света Прокопенко из Хабаровского края, занимающаяся спортивной акроба-

тикой, рассказала: «Мне очень нравится в Центре. Завтра у нас состоится беговая эстафета 600, 400, 200, 100 и подвижные игры».

Олеся Шахова из Хабаровского края занимается художественной гимнастикой и с энтузиазмом отмечает: «Мы заряжены с командой на все сто процентов, я думаю, всё получится». Итоговые баллы в конце состязаний помогут компетентному жюри определить сильнейших спортсменов.

Ксюша Теплова из города Знаменска поделилась своими эмоциями от участия: «Ощущения очень смешанные. Были проигрыши и выигрыши. Я побил собственнорекорды, а наша команда показала себя с лучшей стороны». Она надеется на успешное выступление в лёгкой атлетике и желает попасть хотя бы в первую двадцатку».



Всеволод Вершинин из Нефтеюганска тоже выразил надежды на успех: «Я рассчитываю набраться опыта и победить. Пока мы держимся в двадцатке лучших, но впереди ещё много соревнований».

Президентские состязания в «Орлёнке» продолжают притягивать к себе внимание и интерес, становясь настоящим праздником спорта для молодёжи со всей страны. Участники не только борются за призы, но и обогащаются новыми знаниями, навыками и незабываемыми

впечатлениями, которые остаются с ними на всю жизнь. Важно не только победить, но и научиться работать в команде, завести друзей и преодолеть свои страхи и сомнения. В этом году, как и всегда, «Орлёнок» стал не только ареной для соревнований, но и местом, где растут будущие чемпионки и чемпионы как страны, так и мира.

**Владислав Петров, Калуга
Дмитрий Поколенко, Аскар Кутушев,
Калужская область**

ИЗ КОСМОСА В «ОРЛЁНОК»!

Если ты творческий человек, любишь «Орлёнок» и интересуешься космосом, у нас есть для тебя предложение! Союз детских и юношеских писателей при поддержке Президентского фонда культурных инициатив запускает уникальный проект «Литературное путешествие в космос» для ребят с 9 до 17 лет! Главный приз – путёвка в ВДЦ «Орлёнок».

Это проект для ребят-писателей, которые не только мечтают о далёких звёздах и планетах, а ещё и могут рассказать об этом всем через собственные литературные произведения. Проект состоит из нескольких блоков.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ БЛОК

Онлайн обучение по двум направлениям: литературное мастерство и знания о космосе. С 4 октября по 27 ноября этого года ты сможешь пройти бесплатное онлайн-обучение у профессионалов детской литературы, педагогов, писателей, психологов.

С 9 по 31 января в Москве в рамках проекта пройдёт пять встреч с космонавтами, представителями «Роскосмоса» и музейными специалистами.

КОНКУРСНЫЙ БЛОК

Всероссийский конкурс для детей и подростков «Литературное путешествие в космос».

В рамках конкурса будут приниматься работы в разных жанрах и формах на тему космоса по трём возрастным категориям: 9–11 лет, 12–14 лет, 15–17 лет. Даты проведения: с 4 по 17 февраля 2025 года.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ БЛОК

С 1 июня по 31 августа 2025 года пройдут мастер-классы «Литературные каникулы» в десяти региональных детских лагерях. Авторы «Союза детских и юношеских писателей» будут встречаться с юными читателями по всей России.

«Огромный плюс этого проекта в онлайн формате, который подходит даже для загруженных детей и подростков. Он поможет больше узнать о литературе и космосе, – делится Анна Харитонова из Калужской области.

Участвуй в конкурсе и выигрывай путёвку в «Орлёнок»! Я верю в тебя! Прочитать подробности о курсах, а также зарегистрироваться можно здесь:

https://knigotvorenie.ru/list_of_courses/

Ульяна Уварова, Калуга

... И начиная жизнь опять, орлята учатся летать

Через 10 месяцев Всероссийский детский центр «Орлёнок» отметит важную дату – 65 лет со дня своего основания.

На открытии тематической смены «Всероссийские спортивные соревнования школьников «Президентские состязания» орлятам сделали первый подарок – клип на песню «Орлята учатся летать». Именно она стала визитной карточкой нашего Центра. В 1966 году композицию написали Александра Пахмутова и Николай Добронравов. На протяжении десятилетий песня вдохновляет и объединяет разные поколения «орлят» – детей, которые здесь учились, росли, осваивали новые навыки и были частью большого орлянского братства.

«Для меня «Орлёнок» – часть жизни. И я стал частью его истории. В клипе я играл на баяне отрывок из музыкальной композиции. Мой кадр отсняли за 10 дублей. На съёмочной площадке была добрая и тёплая атмосфера. Спасибо команде Тимура Ведерникова за интересный опыт», – отметил Георгий Устинов из Подольска. Он, кстати, чемпион России по гармонии 2023 года.

В скором времени орлята страны вместе отпразднуют 65 лет нашего замечательного дома. Давайте дадим новую жизнь песне, которая согревает сердца и объединяет нас! Вместе сможем взлететь высоко – как настоящие орлята!

Виктория Александрова, Обнинск





КУЛЬТУРА В ЕДИНСТВЕ: лагерь многонациональных традиций

В сентябре 2024 года во Всероссийском детском центре «Орлёнок», в детском лагере «Комсомольский», в рамках 10 смены состоялась тематическая программа «Международная встреча детей и молодёжи «Спасибо, лагерь!» #ThanksToCamp».

Эта смена объединила лучших детей из разных стран и республик: Армении, Беларуси, Кыргызстана, Молдовы, Узбекистана.

В рамках тематической программы участники расширили свои знания о формах, методах деятельности детских общественных объединений по направлению «Детская дипломатия дружбы» и продемонстрировали индивидуальную, а также коллективную деятельность по их реализации в подростковой среде.

— Программа реализуется совместно с Международным союзом детских общественных объединений «Союз пионерских организаций — Федерация дет-

ских организаций». Они приезжают в «Орлёнок» для того, чтобы реализовать программы социально-гуманитарной направленности, соответственно, ежегодно программы меняются. Например, в прошлом году это была «Детская дипломатия дружбы», в этом году «Международная встреча детей и молодёжи «Спасибо, лагерь!»». Поэтому ежегодно программа меняет свои облик и реализуется по-разному, но при этом сохраняется тема дипломатии и общения между подростками из разных стран. В рамках программы проходит образовательный блок «Юный медиатор», где дети учатся общаться и решать конфликты. Помимо этого, программа направлена на реализацию детских инициатив — на то, как ребята могут себя проявить, на лидерство. В конце смены проходит программа, которая называется «Лидер смены», то есть из всех участников программы выбирается тот человек, который действительно стал лидером и смог показать это на уровне всего детского лагеря, — поделилась своим мнением заместитель начальника детского лагеря «Комсомольский» по образовательной работе Мария Романова.



Эта смена объединила сердца многих ребят из пяти разных стран мира. Тематическая программа прошла продуктивно. Ребята очень сильно сдружились, обменялись друг с другом культурным наследием своих стран. Этому способствовали мероприятия 10 смены, такие как «Экомарафон», конференция, посвящённая Международному Дню мира, «Кубань — страна талантов» и другие.

Председатель регионального отделения Движения первых Костромской области Дмитрий Краснов, опытный вожатый и методист, преподаватель Костромского государственного университета, подчеркнул, что на смене ребята смогли пройти через приятные встречи, интересные и полезные занятия, обмен опытом, дискуссии на волнующие темы и атмосферу детского лагеря «Комсомольский», которая не повторится больше нигде.

— Смена прошла отлично. Самым запоминающимся событием для меня стал концерт, где представители различных стран — Узбекистана, Молдовы, Беларуси и Кыргызстана — делились с орлятами своими национальными танцами и играми. Этот день принёс мне столько впечатлений и эмоций, что останется в моей памяти на долгое время, — поделилась своими впечатлениями юная участница смены Бегимай Сагымбаева. — Подобные международные встречи стоит проводить чаще! Ведь благодаря таким событиям мы становимся более сплочёнными, узнаём культуру друг друга, делимся своими традициями и культурными ценностями.

Анна Шевчук,
Вячеслав Василенко,
Элина Голоско,
Республика Беларусь





ЖИЗНЬ – ОТЕЧЕСТВУ!

Любовь – Родине!

В «Орлёнке» прошла тематическая смена «Авангард – моя траектория», участниками которой стали дети, прошедшие конкурсный отбор, в возрасте от 14 до 16 лет из разных уголков нашей Родины.

– Программа реализуется у нас в третий раз. Впервые прошла в 2022 году. Но в этот раз у смены есть особенность: если предыдущие годы её участниками были ребята, отобранные индивидуально «Авангардом» как организацией, то в этом году здесь собрались мальчишки и девчонки, отобранные и «Авангардом», и «Орлёнком», – отметил заместитель начальника лагеря по образовательной работе Вадим Давыдов.

В рамках программы школьники занимаются по пяти направлениям военных специальностей: проходят строевую, тактико-специальную и огневую подготовки, изучают основы военной

Во Всероссийском детском центре «Орлёнок», в лагере «Олимпийская деревня», совместно с клубом военно-патриотического воспитания «Авангард» прошла одноимённая смена военно-патриотической направленности «Авангард – моя траектория». Она объединила юных патриотов более чем из 12 регионов, начиная от Сибири и заканчивая югом нашей страны.

топографии, радиосвязь, основы инженерной подготовки, получают навыки первой медицинской помощи. Кроме того, юные курсанты знакомятся с законами и традициями «Орлёнка», посещают знаковые места Центра, включаются в творческие и спортивные события. Для того, чтобы все занятия были максимально продуктивными, для ребят проводились мастер-классы в формате «дети – детям». Участники тематической программы научат ребят-спортсменов, которые приехали в Центр в рамках «Президентских спортивных соревнований школьников», тем военным навыкам, которые у них есть.

Чтобы сделать своё пребывание на тематической смене «Авангард – моя траектория» ещё более интересным и полезным, ребята, которые уже прошли этот опыт, рекомендуют своим последователям изначально подготовиться к этой программе, изучив все правила и предварительно обдумав свои желания

и интересы, ведь чтобы успешно пройти этот путь военной подготовки, необходимо иметь хорошую силу воли.

По итогам смены её активные участники будут награждены грамотами, дипломами и памятным сувенирами.

– Мы развиваем свой кругозор, активно узнаем что-то новое о патриотическом направлении. Отлично проводится военная подготовка, практика работы с автоматами помогает улучшить наши навыки. Программа «Авангард» помогает нам стать более ответственными и дисциплинированными, – поделился своими впечатлениями от смены её участник Тимофей Вишняков.

**Бегимай Сагымбаева,
Иссык-Кульская область
Айдар Амангельдиев,
Бекмурат Адылканов,
Область Чуй**





ФЕСТИВАЛЬ-ФОРУМ «БУМЕРАНГ» – МЕСТО, ГДЕ ИСПОЛНЯЮТСЯ МЕЧТЫ!

В этом году по традиции на 10 смене во Всероссийском детском центре «Орлёнок» в детском лагере «Звёздный» проходит XIX Всероссийский форум детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг». В этот раз в фестивале приняли участие 32000 талантливых журналистов и блогеров из разных юношеских журналистских объединений, кино- и медиастудий, и лучшие из них приехали в «Орлёнок».

Здесь, на берегу Чёрного моря, собрались юные кинематографисты для того, чтобы за 21 день вместе со своими наставниками попробовать себя в роли операторов, режиссёров, звукорежиссёров, сценаристов, актёров, монтажёров, продюсеров и во многих других профессиях, связанных с этой индустрией. На протяжении всей смены ребята работали в съёмочных группах, изучали операторское, режиссёрское, сценарное и актёрское мастерство, освещали программу форума, выходили в прямой эфир телевизионной программы.

О том, в каком формате проходит фестиваль экранного творчества «Бумеранг» и стоит ли нам ожидать его продолжения в следующем году, спросим у его президента Александра Школьника:

– В каком формате в этом году проходит форум «Бумеранг»?

– Форум «Бумеранг» всегда проходит в одинаковом формате. Сотворчество самих ребят и тех, кто уже достиг каких-то высот в кинематографе и телевидении. Самое главное, что отличает «Бумеранг» от других кинематографических форумов – это формат сотворчества, сотрудничества, сотрудничества. Здесь рождаются новые идеи, новые произведения кинематографического искусства. Ребята здесь себя пробуют, учатся защищать свои идеи, свои проекты, презентовать их на питчингах для нашего уважаемого жюри. Это всё большой опыт и приобретение навыков, которые обязательно пригодятся им во взрослой жизни, чем бы они потом не занимались, не обязательно даже кинематографом.

– Какова цель этого форума? Чему участники форума смогут научиться благодаря участию в нём?

– Мы стараемся как организаторы создать такие условия, которые позволят любому участнику форума научиться тому, чего он хочет. Если человек хочет попробовать себя оператором в создании какого-то проекта, он реализуется здесь как оператор. Если хочет, сможет побыть осветителем, режиссёром, актёром. Для этого мы стараемся создать все возможности, и вот это, наверное, самое главное преимущество проекта.

– Планируется ли проведение форума в следующем году?

– Да, планируем. «Бумерангу» будет 20 лет в следующем году. Ровно 19 лет назад собрались три президента: я, Владимир Грамматиков, Александр Джеус и решили, что нужно попробовать затеять такую историю. И вот прошло почти два десятка лет, 19 форумов! Кстати, в рамках форума бумеранговцы побывали на множестве мастер-классов и творческих встреч от таких известных личностей, как Дмитрий Борисов, который потом работал с участниками и лично отсматривал сюжеты и давал обратную связь, Александр Галибин, Владимир Грамматиков и многие другие. В рамках фестиваля ребята смогли посетить кинопоказы, на которых актёры и режиссёры интересно рассказывали о своей кинокартине и в конце просмотра подробно отвечали на вопросы зрителей. На кинопоказах представляли большое количество различных современных и даже чёрно-белых фильмов. Например, фильм «Маруся форева», который сейчас очень актуален, поскольку в нём поднимается важная тема хороших отношений между отцом и дочерью, которые несмотря на все трудности смогли найти общий язык и стать счастливой семьёй.

Кстати, на форуме экранного творчества «Бумеранг» можно познакомиться с интересными творческими ребятами из разных уголков нашей страны, которые приехали обмениваться опытом с единомышленниками и получить новый опыт. Например, Полина Медведева из Липецкой области и Таисия Зубжицкая из Санкт-Петербурга.

– Таисия, расскажи, пожалуйста, как ты узнала о фестивале «Бумеранг» и почему решила принять в нём участие?

– О фестивале «Бумеранг» я узнала от своего педагога. У меня уже был го-

товый специальный видеоролик. Я решила поучаствовать с ним и загрузила его на сайт.

– Полина, поделись, пожалуйста, с нами, что ты ожидала от фестиваля «Бумеранг»? Каким новым навыкам ты научилась благодаря участию в нём?

– Я получила новые знания, смогла почерпнуть что-то важное в киносфере. А ещё я смогла развить навыки коммуникации и любознательности.

– Таисия, почему ты выбрала именно направление «Анимация»?

– Я хотела научиться мультипликации, поскольку снимать я ещё не особо умею. А на своём направлении я смогла и создавать анимированные истории, и снимать мультипликации. Мультипликации я люблю создавать ещё с детства, но именно здесь я смогла научиться это делать профессионально. Если бы я не смогла попасть на это направление, то я с радостью попробовала бы себя в чём-то новом.

– Полина, чем ты на протяжении всего форума вместе с остальными участниками занималась?

– На протяжении всего форума мы строили сюжеты, придумывали персонажей, которых мы составляли, исходя из характеров наших сокомандников. Потом мы ставили себе общую цель на форум. И для того, чтобы её всем вместе

выполнить, нам нужно было собраться с силами и всегда помогать друг другу, не смотря ни на что.

– Девочки, какими качествами, по вашему мнению, должен обладать настоящий журналист, чтобы добиться успехов?

– Таисия: Журналист должен быть открытым, не бояться задавать вопросы, уметь работать с публикой, камерой и социумом, много читать, всегда развиваться, принимая участие в большом количестве активностей и конкурсов, и чувствовать себя комфортно на съёмочной площадке.

– Полина: Я считаю, что журналистом может стать любой человек, но для этого необходимо иметь способность запоминать много новой информации и её воспринимать.

Фестиваль экранного творчества «Бумеранг» подошёл к концу. В последний раз на торжественном закрытии бумеранговцы смогут собраться вместе, чтобы насладиться творческой атмосферой фестиваля и узнать, какие пять студий получат денежное вознаграждение в размере 400000 рублей, чтобы на эти средства реализовать свои проекты. Надеюсь, все участники форума провели время с пользой и обязательно приедут на фестиваль в следующем году и вновь зарядят форум своей яркой энергией.

Вера Жегульская, Московская область





С ЦАРИЦЕЙ НАУК НА «ТЫ»

В рамках 10 смены 2024 года во Всероссийском детском центре «Орлёнок» прошла традиционная программа «Юный математик». Это уже девятнадцатый раз, когда на территории детского лагеря «Солнечный» собрались самые эрудированные и сообразительные ребята, которые в будущем планируют связать свою жизнь с точными науками.

Первое интеллектуальное состязание, которое ждало участников программы – это XVII турнир математических игр. В этом году количество команд, принимающих в нём участие, рекордное – 42. Напутственное слово перед началом интеллектуальных состязаний произнёс старший преподаватель кафедры высшей математики Калужского филиала МГТУ имени Н.Э. Баумана Лев Емельянов:

«Честная игра должна быть ключевым звеном в ваших соревнованиях. Желаю вам получить удовольствие, уехать отсюда с новыми знаниями и желанием в дальнейшем заниматься математикой».

После первых побед и поражений на турнире юных вундеркиндов ждал образовательный блок, в рамках которого проходили занятия по математике, экономике и астрономии. Бесценными знаниями и опытом с ребятами поделились преподаватели Елена Безгласная, Дмитрий Вибе, Дмитрий Кузнецов. А ещё в Амфитеатре «Орлёнка» прошла лекция известного российского математика, популяризатора науки, видеоблогера Алексея Савватеева.

И в завершении тематической смены состоялся XIX Южный математический турнир, который поднял боевой дух участников и проверил знания юных вундеркиндов.



Подтверждением тому, что смена прошла насыщенно, полезно и интересно, служат отзывы самих юных математиков.

«Чтобы попасть на смену, я участвовал в нескольких математических олимпиадах и успешно прошёл заключительное тестовое задание. Программа превзошла все мои ожидания. Я планирую в будущем поступать на экономический факультет, поэтому для меня смена стала уникальной возможностью получить знания и опыт от лучших специалистов», – подчеркнул Алексей Филиппов из города Чебоксары.

**Мария Егоркина,
Московская область**



ПО ТУ СТОРОНУ СТРАНИЦ: творческая встреча с детской писательницей

В рамках сотрудничества с Ассоциацией союза писателей и издателей России 19 сентября во Всероссийском детском центре «Орлёнок» состоялась творческая встреча с талантливой писательницей и журналистом Ириной Лисовой. Центральной темой обсуждения стала её новая книга-биография, посвящённая жизни и творчеству знаменитого советского писателя и натуралиста Виталия Бианки.



Ирина Лисова подробно рассказала о процессе создания книги, который занял у неё несколько лет кропотливой работы. Она провела множество исследований, изучила обширный архивный материал и личные документы Бианки, а также пообщалась с теми, кто знал этого выдающегося автора. Она поделилась с участниками этой встречи мыслями о том, как становятся писателями, откуда берётся вдохновение, как можно найти себя в творчестве, как пишется книга и что бывает, когда один автор пишет о другом.

«Виталий Бианки – фигура поистине уникальная, – поделилась Ирина. – Он был не только талантливым писателем, но и блестящим натуралистом, тонким знатоком природы. Его произведения до сих пор вдохновляют и увлекают читателей всех возрастов».

Одна из самых интересных историй, рассказанных Ириной, касалась детства Бианки. Оказывается, он рос в семье известного орнитолога Владимира Бианки, который с детства прививал сыну любовь к живой природе. Виталий с ранних лет сопровождал отца в его экспедициях и наблюдениях за птицами, что во многом предопределило его дальнейший творческий путь.

Ирина Лисова поведала, что на протяжении всей жизни Бианки вёл обширную переписку с юными читателями, внимательно относясь к их вопросам и пожеланиям. Кроме того, Ирина рассказала о том, что к Виталию Бианки приходил почтальон с целым мешком писем и он старался отвечать каждому. Именно благодаря этому писатель смог макси-

мально точно передать в своих произведениях детское восприятие окружающего мира.

По словам Лисовой, работа над биографией Виталия Бианки стала для неё настоящим откровением.

«Я словно заново открыла для себя этого выдающегося человека, узнала множество неизвестных ранее фактов его биографии и творчества, – призналась Ирина. – Уверена, что и читатели найдут в этой книге много интересного и познавательного».

Ирина поделилась интересным фактом о том, что Виталий Бианки был писателем, который объяснял в своих книгах



сложные вещи простым языком, и именно это было его отличительной чертой.

Встреча с Ириной Лисовой вызвала большой интерес у аудитории. Слушатели задавали множество вопросов, делились своими впечатлениями от произведений Бианки и благодарили автора за возможность больше узнать об этом замечательном писателе.

Несомненно, книга-биография Ирины Лисовой станет ценным вкладом в изучение творческого наследия Виталия Бианки и поможет по-новому взглянуть на жизнь и личность этого выдающегося человека.

На вопрос об отношении современной молодёжи к чтению Ирина ответила так: «На самом деле я не буду спорить с современной молодёжью, потому что чтение книг, действительно, утомляющее занятие. Чтобы прочитать книгу, нужно элементарно напрячься, заставить себя думать, погрузиться в текст и заставить вот эти непонятные значки зарабатывать, чтобы у тебя в голове появилась картинка. Зачем тратить своё время на людей, которые не хотят развивать свои мозги? Хотите остаться без широкого кругозора – не читайте, обычно всегда говорю я. Хотите быть умными – пожалуйста, отвлекитесь от гаджета и начните читать. Хотя можно даже не отвлекаться, потому что теперь даже в гаджетах есть читалки. И когда мне говорят «мой ребёнок не читает! Он читает что-то в своём телефоне!», радуйтесь, что он читает хотя бы в телефоне. Когда родители говорят, что сейчас дети читают не то, не классику и т.д., я всегда отвечаю, что у них есть очень много современных писателей, которых они могут читать. Главное, чтобы ребёнок нашёл своего писателя и свою книгу».



Под конец встречи юные журналисты подготовили для Ирины Лисовой блиц-опрос. Вот какие ответы она дала.

– Ирина Александровна, концовку какого известного романа вы бы хотели изменить?

– Анна Каренина. Мне всегда было очень жаль эту героиню, хотелось бы другого конца для неё.

– Читали ли вы что-то такое, что заставляло вас по-другому думать о художественной литературе?

– Наверное, «Отцы и дети» Тургенева. Я пересмотрела во многом свой подростковый протест.

– Как вы подбираете имена героям своих произведений?

– Имена сами приходят ко мне в голову во время работы.

– Какая часть вашего творческого процесса самая сложная?

– Сесть и написать, собственного говоря. Найти время на это.

– Писательский тупик существует или это миф?

– Наверное, существует, бывает такое.

– Вы когда-нибудь сталкивались с этим?

– Да.

– А как вы выходили из него?

– Бросила писать книгу, которая никак не шла, занялась другой.

– Расскажите, пожалуйста, почему вы решили стать журналистом?

– Мне всегда хотелось заниматься именно какой-то пишущей профессией, собственно говоря, поэтому я ушла в журналистику из школы.

Отметим, что гостями познавательной встречи с писательницей стали участники тематической дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной и технической направленностей «Всероссийский открытый фестиваль-форум детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг» из детского лагеря «Звёздный».

София Юсифова,
Краснодарский край

Учредитель, издатель газеты: ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».
Адрес редакции, учредителя и издателя: 352842, Краснодарский край, Туапсинский район, пгт. Новомихайловский, ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».
Главный редактор: А. Конев.
Вёрстка: М. Лихоконь,
Фото: Н. Житков, социальные сети
ВДЦ «Орлёнок».

Телефон: 8(86167) 91-492. E-mail: salutorlyonok@rambler.ru.
Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
ПИ № ФС77-48031 от 30 декабря 2011 года
Номер подписан 27.09.2024 г.
Время подписания в печать: по графику - 10.00, фактическое - 10.00.

Газета отпечатана в ОАО «Печатный двор Кубани», 350072, г. Краснодар, ул. Тополиная, 19.

Заказ № 2568
Распространяется бесплатно.
Тираж: 3000 экземпляров.